

ITALIANO
CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 1.L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative
- 2.Ascolta e comprende testi di vario tipo
- 3.Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici
- 4.Legge e comprende testi letterari di vario genere cominciando a costruire una propria interpretazione
- 5.Scrive correttamente testi di varia tipologia adeguandoli a situazione, argomento,scopo, destinatario
- 6.Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, coglie la pluralità di culture, lingue, esperienze
7. usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO

- Ascoltare testi narrativi, individuando personaggi, trama, informazioni principali
- Utilizzare le proprie conoscenze sul testo narrativo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l' ascolto
- Comprendere e memorizzare il lessico
- Capire il significato di un discorso
- Seguire le istruzioni ascoltate
- Cogliere le informazioni principali

PARLATO

- Parlare con chiarezza, attenendosi all'argomento in questione
- Rendere il messaggio comprensibile ed efficace
- Comunicare tenendo presente la persona a cui si parla, l' argomento di cui si parla, il tempo e il luogo, lo scopo.
- Raccontare esperienze personali ed esprimere opinioni
- Adoperare il linguaggio quotidiano e quello formale
- Saper rispettare il proprio turno in una discussione
- Rispondere in modo pertinente a domande su esperienze personali e contenuti didattici proposti in precedenza

LETTURA

- Osservare gli elementi grafici e il titolo: prestare attenzione a titolo, inizio e conclusione
- Capire il senso generale di ciò che si legge
- Cogliere l' importanza della punteggiatura
- Applicare il metodo delle 5W+1H
- Leggere in silenzio seguendo il proprio ritmo
- Distinguere le informazioni esplicite e quelle implicite
- Scoprire come è costruito un testo: individuare introduzione, svolgimento, conclusione
- Leggere ad alta voce in modo espressivo
- Leggere a più voci
- Acquisire capacità di lettura selettiva
- Leggere e comprendere testi narrativi
- Individuare la struttura fondamentale del testo narrativo
- Individuare le sequenze
- Dividere un testo in sequenze e riconoscerne la tipologia
- Attribuire un titolo ad ogni sequenza
- Leggere e comprendere testi descrittivi
- Distinguere la descrizione soggettiva da quella oggettiva
- Leggere e comprendere testi regolativi

- Leggere e comprendere un testo poetico
- Riconoscere le principali caratteristiche formali di un testo poetico
- Riconoscere alcune figure retoriche
 - Comprendere ed utilizzare il linguaggio dei fumetti, del cinema e del teatro

SCRITTURA

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico
- Usare in modo appropriato il lessico
- Usare in modo adeguato i connettivi testuali
- Scrivere testi coerenti e coesi
- Scrivere in modo guidato e creativo riassunti, brevi testi narrativi (fiabe, favole, miti, leggende), testi descrittivi e testi regolativi
- Riordinare e completare un testo in modo guidato, seguendo le indicazioni date
- Dividere e titolare le sequenze per scrivere un riassunto dettagliato
- Scrivere per completare, rielaborare e sviluppare testi regolativi
- Scrivere la parafrasi di un testo poetico/epico

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, interlocutori, tipo di testo
- Utilizzare il contesto per comprendere parole non note all' interno di un testo
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all' interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici

NUCLEI FONDANTI/ CONTENUTI

ANTOLOGIA/LINGUISTICA

- Testo narrativo: le caratteristiche formali della favola
- Testo narrativo: le caratteristiche formali della fiaba
- Testo narrativo: le caratteristiche formali del mito
- Testo narrativo: il racconto (horror, d' avventura, fantasy)
- Testo descrittivo: elementi formali
- Testo poetico: i suoni e le forme della poesia. La parafrasi del testo poetico.

EPICA

- Il mito: funzione e caratteristiche formali
- L' epica classica: l' Iliade
- L' epica classica : Odissea

GRAMMATICA:

- L' ortografia e punteggiatura: ripasso
- La morfologia: le parti del discorso

ITALIANO CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

-Interagire in modo efficace e in diverse situazioni comunicative

-Ascoltare e comprendere testi di vario tipo

-Esporre oralmente argomenti di studio o di ricerca avvalendosi di supporti specifici

-Leggere e comprendere testilettari di vario genere cominciando a costruire una propria interpretazione

-Scrivere correttamente testi di varia tipologia, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario

-Esprimersi in modo personale,con creatività e partecipazione, cogliendo la pluralità di culture, lingue, esperienze

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO

- Ascoltare testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione
- Ascoltare in modo attivo e partecipe testi espositivi, narrativi, regolativi,descrittivi
- Ascoltare un audiolibro a puntate e coglierne le informazioni chiave
- Esercitare l'ascolto per utilizzare le informazioni Prendere appunti durante l'ascolto e saperli riutilizzare

PARLATO

- Parlare con chiarezza, attenendosi all'argomento in questione
- Rendere il messaggio comprensibile ed efficace
- Comunicare tenendo presente la persona a cui si parla, l'argomento di cui si parla, il tempo e il luogo, lo scopo
- Usare una certa proprietà di linguaggio, evitando intercalari, frasi fatte, ripetizioni, dialettismi
- Esporre in modo chiaro esperienze personali e argomenti di studio, usando un lessico corretto e organizzando logicamente la frase
- Adoperare il linguaggio quotidiano e quello formale

LETTURA

- Osservare gli elementi grafici e il titolo: prestare attenzione a titolo, inizio e conclusione
- Capire il senso generale di ciò che si legge
- Cogliere l'importanza della punteggiatura
- Applicare il metodo delle 5W+1H
- Distinguere le informazioni esplicite e quelle implicite
- Ricavare il significato di termini poco noti dal contesto
- Scoprire come è costruito un testo

NUCLEI FONDANTI/ CONTENUTI

ANTOLOGIA/LINGUISTICA

Le caratteristiche formali della biografia e dell'autobiografia

Le caratteristiche formali del romanzo d'avventura

Le caratteristiche formali del racconto umoristico

Le caratteristiche del testo espressivo: diari e lettere personali

Testo espositivo misto: caratteristiche

Testo poetico: i suoni e le forme della poesia. La parafrasi del testo poetico.

LETTERATURA

La letteratura del Duecento: San Francesco d'Assisi e "Il cantico delle Creature"

La letteratura del Trecento. Il "Dolce stil novo" e Dante Alighieri

La Divina Commedia

La letteratura del Quattrocento e della prima metà del Cinquecento: Ludovico Ariosto e l'Orlando Furioso

La letteratura e il teatro del settecento: Carlo Goldoni

GRAMMATICA

L'ortografia e punteggiatura: (ripasso)

Morfologia: le parti del discorso (ripasso)

La sintassi della frase (predicati, soggetti, complementi diretti e indiretti)

Aspetti fondamentali dell'evoluzione della lingua italiana

ITALIANO
CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Interagire in modo efficace e in diverse situazioni comunicative**
- **Ascoltare e comprendere testi di vario tipo**
- **Esporre oralmente argomenti di studio o di ricerca avvalendosi di supporti specifici**
- **Leggere e comprendere testi letterari di vario genere cominciando a costruire una propria interpretazione**
- **Scrivere correttamente testi di varia tipologia, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario**

Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, cogliendo la pluralità di culture, lingue, esperienze

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO

1. **Ascoltare testi narrativi, individuando personaggi, trama e informazioni principali**
2. **Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione prima, durante e dopo l'ascolto**
3. **Riconoscere il registro linguistico**
4. **Comprendere e memorizzare il lessico**
5. **capire il significato di un discorso**
6. **Cogliere le informazioni principali**

Lettura

1. **Osservare gli elementi grafici e il titolo: prestare attenzione a titolo, inizio e conclusione**
2. **Cogliere l'importanza della punteggiatura**
3. **Applicare il metodo delle 5 W+1H**
4. **Leggere in silenzio seguendo il proprio ritmo**
5. **Comprendere di che cosa si parla**
6. **Distinguere le informazioni esplicite e quelle implicite**
7. **Scoprire come è costruito un testo: individuare fabula e intreccio**
8. **Articolare chiaramente le parole**
9. **Legger ad alta voce in modo espressivo, variando tono, volume e regolando il ritmo**
10. **Legger a più voci**
11. **Sviluppare il piacere di leggere**
12. **Consolidare la capacità di lettura selettiva**
13. **Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.**
14. **Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie e testi teatrali) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.**

Oralità

1. **Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.**
2. **Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.**
3. **Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato**
4. **Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato**
5. **Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide**

Scrittura

1. **Scrivere testi corretti dal punto ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario**

2. Scrivere in modo creativo brevi testi narrativi, testi descrittivi, regolativi espositivi e argomentativi
3. Conoscere le fasi di pianificazione e di stesura di un testo per giungere allo svolgimento di un tema
4. Creare ambienti, personaggi, vicende verosimili
5. Produrre testi argomentativi avendo ben chiare le tesi e le argomentazioni da addurre
6. Cambiare il punto di vista di chi racconta
7. Scrivere la parafrasi e il commento di un testo poetico
8. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
9. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
10. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
11. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventa testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Lessico

1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse
2. Comprendere parole in senso figurato
3. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base
4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base a situazione comunicativa, interlocutori e tipi di testo
5. Utilizzare il contesto per comprendere parole non note all'interno di un testo
6. Utilizzare dizionari di vario tipo

Riflessione sull'uso della lingua

1. Conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
2. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
3. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
4. Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

NUCLEI FONDANTI/ CONTENUTI

- Grammatica: sintassi della frase e del periodo (analisi dei principali elementi sintagmatici).
 - Cenni di storia della letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento
 - le caratteristiche di alcuni generi letterari (il racconto ed il romanzo fantastico e surreale/ di fantascienza/ horror/giallo); il romanzo storico, di formazione
 - Grandi temi di discussione e di riflessione (identità, confronto con il mondo, natura e ambiente, adolescenza, discriminazione e razzismo, legalità, guerra, pace)
- Parafrasi, analisi e commento di un testo poetico

STORIA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE USO DELLE FONTI

- L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare

-Usa le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

-Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche usando le risorse digitali

-Comprende aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale

STRUMENTI CONCETTUALI

-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

-Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite

-Produce informazioni storiche e le sa organizzare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO USO DELLE FONTI

-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per approfondire conoscenze su temi definiti

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

-Organizzare informazioni selezionate dal docente con mappe, schemi e tabelle

-Iniziare a costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate

-Cominciare a porre in relazione la storia locale con quella italiana

-Formulare ipotesi

STRUMENTI CONCETTUALI

-Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali

-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati

-Usare i contenuti della disciplina per collegarsi a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

-Produrre brevi testi, utilizzando fonti di informazione diverse

-Argomentare su semplici conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

NUCLEI FONDANTI/ CONTENUTI L'ALTO MEDIOEVO

-La crisi del III secolo e l'avvento del cristianesimo

-Le grandi migrazioni barbariche

-Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo

-L'Europa occidentale nei primi secoli dell'Alto Medioevo

-L'islam

-L'Europa carolingia

-Saraceni, Ungari e Normanni

-Il feudalesimo

-La Chiesa e il Papato tra l'Alto e Basso Medioevo

IL BASSO MEDIOEVO

-Il risveglio dell'Europa

-L'Europa cristiana si espande

-L'età comunale

-Le autonomie comunali e l'Impero

-La crisi del Trecento

-L'Italia degli stati regionali

-Monarchie nazionali e stati regionali

STORIA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

USO DELLE FONTI

- L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare
- Usa le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche usando le risorse digitali

- Comprende aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale

STRUMENTI CONCETTUALI

- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite
- Produce informazioni storiche e le sa organizzare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Superamento della conoscenza della Storia legata al singolo evento e la presa di coscienza della molteplicità dei fattori che determinano l'intreccio storico.
- Affinare il metodo di studio, usando un lessico sempre più specifico e operando una selezione tra le idee principali e i dettagli. • Creare mappe concettuali, schemi, grafici, tabelle e risorse digitali.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Compiere operazioni logiche.
- Capacità di approccio problematico alle vicende storiche. • Leggere e comprendere le cartine con nomi geografici utilizzati in passato, ricollegandoli a quelli attuali. • Saper ricavare informazioni da cartine, grafici, immagini. • Guardare a uno stesso evento da differenti punti di vista. • Distinguere in un testo le informazioni principali e individuare i concetti -chiave. • Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Ricavare informazioni dalle fonti storiche - anche desumibili per inferenza - per arricchire le conoscenze, anche con supporto digitale • Conoscere la funzione e la diversa tipologia delle fonti, servendosi nell'uso anche di supporto digitale • Attribuire una fonte al suo contesto storico. • Produrre testi, con conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche, cartacee e digitali.

NUCLEI FONDANTI/ CONTENUTI

- Umanesimo e Rinascimento • Le scoperte geografiche. • L'Europa tra Riforma e Controriforma. • L'Europa in guerra: l'impero di Carlo V e la dominazione spagnola in Italia. • L'epoca delle guerre di religione • L'Europa tra la metà del Seicento e la metà del Settecento. • L'Illuminismo • La Rivoluzione francese. • L'età napoleonica. • La Restaurazione.

STORIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
- L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- L'alunno comprende e conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO USO DELLE FONTI

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Saper selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Saper costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Saper collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Essere in grado di formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
- Saper parlare con chiarezza, attenendosi all'argomento in questione e rendendo il messaggio comprensibile ed efficace

STRUMENTI CONCETTUALI

- comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- **Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.**

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

NUCLEI FONDANTI/ CONTENUTI

Lezioni di ripasso e raccordo col programma dello scorso anno (Dal Congresso di Vienna all' Unità d' Italia-II Risorgimento)

LA NASCITA DELLA SOCIETÀ MODERNA

La cultura del progresso

La società di massa

L'ETÀ GIOLITTIANA

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

LA CRISI DEL PRIMO DOPOGUERRA E DEL 1929

IL TOTALITARISMO:

Lo stalinismo in Unione Sovietica

Il Fascismo in Italia

Il Nazismo in Germania

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

LA GUERRA FREDDA

I PRIMI ANNI DELLA REPUBBLICA ITALIANA

IL CROLLO DEI REGIMI COMUNISTI E I NUOVI SCENARI MONDIALI

GEOGRAFIA CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ORIENTAMENTO

- **Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche: sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi**

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

- **Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca per comunicare informazioni spaziali**

PAESAGGIO

- **Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche**

REGIONE E SPAZIO TERRITORIALE

- **Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORIENTAMENTO

- **Orientarsi con l'uso delle carte topografiche e geografiche in base ai punti cardinali, alla bussola e ai punti di riferimento fissi**

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

- Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
- Utilizzare strumenti come (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

REGIONE E SPAZIO TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)
- Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea

NUCLEI FONDANTI/ CONTENUTI GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA

- Orientamento, punti di riferimento, la bussola
- I vari tipi di carte
- Il reticolato geografico
- Dati statistici, grafici, tabelle e immagini

COM'È FATTA L'EUROPA

- Caratteristiche generali del continente europeo
- I paesaggi dell'Europa
- La montagna
- La collina
- Le pianure
- Il fiume
- Il lago
- Il mare
- Il clima

COME SI VIVE IN EUROPA

- Aspetti antropici: città, demografia, economia
- Il rapporto uomo ambiente

GEOGRAFIA CLASSI SECONDE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
- L'alunno sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

- Analizzare e descrivere il paesaggio come sistema antropo-fisico, nelle dimensioni europea, nazionale, locale.
- Individuare le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo e ipotizzare possibili evoluzioni future.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.

NUCLEI FONDANTI/ CONTENUTI

L'Europa e l'Unione Europea

Popoli e Stati

- L'Unione Europea
- Le politiche comunitarie

Gli Stati Europei

Regione Iberica

Regione Francese

Regione Alpina

Regione Germanica

Regno Unito

Regione Scandinava

Regione Danubiana

Regione Balcanica

Regione Sarmatica

La parte relativa agli Stati Europei verrà supportata da approfondimenti riguardanti alcuni aspetti (tradizioni, curiosità, ecc) tramite delle ricerche da parte degli allievi.

GEOGRAFIA CLASSI TERZE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLECOMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
- L'alunno sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini satellitari, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

- Analizzare e descrivere il paesaggio come sistema antropo-fisico, nelle dimensioni mondiale, europea, nazionale, locale.
- Individuare le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo e ipotizzare possibili evoluzioni future.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

NUCLEI FONDANTI/ CONTENUTI

I climi della Terra Un pianeta vivente: mari, fiumi, laghi, montagne e pianure L'ONU
La globalizzazione

I Continenti L'Asia:

- Il territorio e l'ambiente, popoli e paesi.
- Breve approfondimento sulla Russia
- Medio Oriente
- Subcontinente Indiano
- Sud-Est asiatico
- Estremo oriente

L'Africa:

- Il territorio e l'ambiente
- L'Africa settentrionale
- L'Africa meridionale

L'America:

- Il territorio e l'ambiente
- Popoli e Paesi
- America settentrionale
- America centrale
- America meridionale

L'Oceania:

- Il territorio e l'ambiente
- Popoli e Paesi
- L'Australia
- L'Africa meridionale

L'America:

- Il territorio e l'ambiente
- Popoli e Paesi
- America settentrionale
- America centrale
- America meridionale

L'Oceania:

- Il territorio e l'ambiente
- Popoli e Paesi
- L'Australia

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

1. INDICAZIONE DEI CONTENUTI

UNITA' DI APPRENDIMENTO - ARITMETICA
<p>Numeri naturali e numeri decimali Numeri per contare e numeri per ordinare. Notazione posizionale decimale. Precedente e successivo. Maggiore e minore. Numeri pari e numeri dispari. Semiretta numerica. Numeri decimali. Confronto tra numeri decimali.</p>
<p>Addizione, sottrazione e moltiplicazione Addizione e somma. Proprietà dell'addizione. Sottrazione e differenza. Proprietà della sottrazione. Moltiplicazione e prodotto. Proprietà della moltiplicazione. Espressioni aritmetiche. Espressioni con le parentesi.</p>
<p>Divisione Divisione e quoziente. Proprietà della divisione. Divisione con resto. Zero e divisione. Divisione e numeri decimali. Espressioni aritmetiche con la divisione.</p>
<p>Potenze Elevamento a potenza. Prodotti e quozienti di potenze. Potenze di potenze., di prodotti e di quozienti. Potenze e notazione polinomiale. Ordine di grandezza.</p>
<p>Problemi Problemi, dati e incognite. Problemi determinati, indeterminati e impossibili. Diagramma logico ed espressioni. Metodo "prova e verifica". Schemi grafici. Stima del risultato.</p>
<p>Insiemi, tabelle e diagrammi Insiemi ed elementi. Appartenenza e inclusione. Intersezione. Unione. Differenza. Istogrammi, ortogrammi, areogrammi ideogrammi. Diagrammi cartesiani.</p>
<p>Divisori e multipli Multipli e divisori. Criteri di divisibilità con le ultime cifre. Criteri di divisibilità operando sulle cifre. Numeri primi. Scomposizione in fattori primi. Criterio generale di divisibilità. Minimo comune multiplo. Massimo comune divisore.</p>
<p>Frazioni Dividere in parti uguali. Frazioni di grandezze, frazioni di numeri. Tipi di frazioni. Frazioni equivalenti. Riduzione di frazioni. Frazione come numero razionale. Problemi con le frazioni.</p>
<p>Operazioni tra frazioni Confronto di frazioni. Addizione e sottrazione. Moltiplicazione ed elevamento a potenza. Divisione tra frazioni.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO - GEOMETRIA
<p>Misura Grandezze e misura. Misura delle lunghezze. Misura delle superfici. Misura dei volumi. Misura dei liquidi e dei pesi. Errori di approssimazione.</p>
<p>Punti, rette, piani Punti. Rette e piani. Incidenza tra rette. Appartenenza. Prime regole della geometria. Il piano cartesiano.</p>
<p>Segmenti Semirette e segmenti. Confronto di segmenti. Operazioni con segmenti. Multipli e sottomultipli di segmenti.</p>
<p>Angoli Angoli. Angoli particolari. Angoli consecutivi, adiacenti e opposti. Confronto tra angoli. Operazioni tra angoli. Ampiezza di un angolo e misura. Angoli associati e bisettrice. Rette perpendicolari. Retta trasversale a due parallele. Misura del tempo.</p>
<p>Triangoli Triangoli. Angoli interni e angoli esterni. Classificazione in base ai lati. Classificazione in base agli angoli. Mediane e baricentro. Altezze e ortocentro. Bisettrici e incentro. Assi e circocentro.</p>
<p>Quadrilateri Quadrilateri. Angoli e perimetro. Trapezi. Parallelogrammi. Rettangoli. Rombi e deltoidi. Quadrati.</p>
<p>Poligoni con più lati Linee spezzate e poligoni. Poligoni concavi e poligoni convessi. Diagonali di un poligono. Angoli interni e angoli esterni. Poligoni equilateri, equiangoli e regolari.</p>
<p>Movimenti e congruenze Congruenze e movimenti rigidi. Traslazioni. Rotazioni. Simmetria centrale. Simmetria assiale. Criteri di congruenza dei triangoli. Figure simmetriche</p>

2. TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

Le competenze specifiche, intese come i processi che l'alunno deve maturare durante l'attività didattica orientata ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, sono attivate e sviluppate in modo diverso ed articolato nel corso delle varie proposte di lavoro. In particolare, si cerca di stimolare gli alunni con percorsi didattici che attivino processi quali:

- competenze di calcolo (eseguire con padronanza le operazioni nell'insieme N e Q)
- eseguire e applicare (utilizzare le proprietà per semplificare i processi matematici)

- utilizzare strumenti (eseguire misurazioni mediante strumenti di misura)
- competenze linguistiche (utilizzare il linguaggio specifico della matematica)
- rappresentare, matematizzare e presentare modelli (rappresentare graficamente situazioni matematiche)
- argomentare e giustificare (discutere in classe sostenendo la propria opinione ma rispettando quella altrui)
- competenza digitale (utilizzare gli strumenti informatici)
- interpretare e riflettere sui risultati (valutare l'attendibilità di un risultato)
- usare sussidi tecnologici e digitali (utilizzare il computer e gli strumenti tecnici)
- collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo (collegare le conoscenze alla storia della matematica).

MATEMATICA CLASSE SECONDA

1. CONTENUTI

Aritmetica

Operazioni con le frazioni

- Eseguire correttamente le operazioni con le frazioni.
- Applicare la potenza alle frazioni.
- Saper risolvere espressioni con le frazioni.
- Saper risolvere problemi con le frazioni

radice

- Conoscere e comprendere l'operazione di estrazione di radice quadrata, il concetto di radice quadrata esatta e approssimata.
- Calcolare la radice quadrata con l'uso delle tavole numeriche.
- Conoscere e comprendere i concetti di rapporto numerico, di rapporto fra grandezze omogenee e non, di proporzione; conoscere le proprietà delle proporzioni e saperle applicare.
- Saper determinare il termine incognito di una proporzione applicando le relative proprietà.
- Saper applicare le tecniche risolutive delle proporzioni per risolvere problemi di varia natura.

La proporzionalità

- Conoscere e comprendere il concetto di grandezze variabili.
- Comprendere il significato di funzione.
- Saper distinguere tra due grandezze variabili quelle dipendenti da quelle indipendenti
- Saper distinguere le funzioni matematiche da quelle empiriche.
- Saper rappresentare tali funzioni.
- Conoscere e comprendere il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.

Problemi e proporzioni

- Risolvere i problemi riguardanti le percentuali.
- Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso.
- Saper rappresentare graficamente le percentuali e le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.

Geometria

Triangoli e quadrilateri

- Saper classificare i triangoli in base ai lati e in base agli angoli.
- Conoscere e comprendere le proprietà, le caratteristiche e la classificazione dei poligoni e, in particolare, dei triangoli e dei quadrilateri.
- Saper risolvere problemi relativi alla misura degli angoli e dei perimetri delle figure piane studiate.

Area di poligoni

- Conoscere e comprendere i concetti di congruenza, equivalenza e isoperimetria tra figure piane.
- Saper applicare il concetto di equivalenza al calcolo delle aree dei poligoni.
- Saper leggere, scrivere e usare le formule geometriche dirette e inverse relative alle aree dei poligoni.

Teorema di Pitagora

- Conoscere e comprendere il teorema di Pitagora e il significato di terna pitagorica.
- Saper risolvere problemi di applicazione del teorema di Pitagora.

Saper usare il linguaggio matematico relativo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
La statistica	Le fasi di una ricerca statistica, il significato di frequenza, media aritmetica, mediana e moda.	Rappresentare e raccogliere dati in tabelle, determinare la frequenza assoluta, relativa e percentuale di una serie di dati, determinare la media, la moda e la mediana di serie statistiche, raccogliere e rappresentare i dati di un'indagine statistica sia di tipo qualitativo sia di tipo quantitativo.	L'alunno analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. (Competenze linguistiche e di calcolo, modellizzare).
Il calcolo delle probabilità	Il significato di eventi impossibili, certi, incerti.	Calcolare la probabilità di eventi semplici.	L'alunno nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ecc.) si orienta con valutazioni di probabilità. (Matematizzare, competenze linguistiche e di calcolo).
ALGEBRA I numeri relativi	I numeri relativi e loro proprietà. Le quattro operazioni, la potenza e la radice quadrata di un numero relativo. La notazione scientifica e l'ordine di grandezza.	Rappresentare e confrontare i numeri relativi, eseguire le quattro operazioni, le potenze e le radici quadrate di numeri relativi, determinare la notazione scientifica e l'ordine di grandezza di un numero.	L'alunno sa utilizzare le procedure di calcolo algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento alla realtà. (Competenze di calcolo, eseguire e applicare).
Il calcolo letterale	Le caratteristiche dei monomi, le operazioni con i monomi, le caratteristiche dei polinomi, le operazioni con i polinomi, i prodotti notevoli.	Operare con le espressioni letterali, operare con i monomi, operare con i polinomi, riconoscere ed utilizzare i prodotti notevoli.	L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo letterale, anche con riferimento a contesti reali. (Competenze di calcolo e linguistiche).
Equazioni e problemi	Le equazioni ed i principi di equivalenza.	Determinare le soluzioni di un'equazione, risolvere problemi mediante l'uso di equazioni.	L'alunno utilizza le tecniche del calcolo con le equazioni ed è in grado di risolvere problemi mediante le equazioni anche in contesti reali. (Individuare le strategie più appropriate per la soluzione di problemi, competenze di calcolo).

SCIENZE

CLASSE PRIMA

1. INDICAZIONE DEI CONTENUTI

UNITA' DI APPRENDIMENTO
<p>La materia e i suoi stati Il peso. La massa. Volume e capacità. La densità. Sostanze, molecole, miscugli. Particelle in movimento. Glistati fisici della materia.</p>
<p>Temperatura e calore Temperatura o calore? Come si misura la temperatura. Misura del calore e calore specifico. La trasmissione del calore. Conduttori e isolanti. I passaggi di stato.</p>
<p>Le caratteristiche dei viventi Riprodursi. Nutrirsi per ricavare energia. Ricavare energia: la respirazione. Essere dotati di movimento. Regolare il proprio ambiente interno. Evolversi. Essere formati da cellule.</p>
<p>L'organizzazione dei viventi La scoperta delle cellule. Cellule eucariotiche. Cellule procariotiche. L'organizzazione dei pluricellulari. La classificazione dei viventi. La classificazione moderna.</p>
<p>Procarioti e protisti. I funghi I procarioti: eubatteri e archibatteri. Sistemi di nutrizione nei procarioti. I primi eucarioti: i protisti. Né piante né animali. Relazioni alimentari nei funghi. Funghi a cappello. Muffe e lieviti. La riproduzione.</p>
<p>Le piante Il regno delle piante. Le briofite. Le pteridofite. Le spermatofite. La radice e le sue funzioni. Il fusto e le sue funzioni. La foglia e le sue funzioni. Il fiore e la riproduzione. Il seme e la germinazione</p>
<p>Ecologia L'ecosistema. Principali ruoli alimentari. Catene e reti alimentari. I livelli trofici. Le popolazioni e le loro interazioni. Fattori abiotici. Il suolo. Equilibrio di un ecosistema. Biomi terrestri. Il mimetismo.</p>
<p>Ambienti italiani. Il bosco. La macchia mediterranea. Il mare.</p>
<p>Tempo e clima. L'umidità dell'aria. La temperatura dell'aria. La pressione atmosferica. Come varia la pressione atmosferica. Nubi e precipitazioni. Le perturbazioni atmosferiche.</p>

2. TRAGUARDI DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE

Le competenze specifiche, intese come i processi che l'alunno matura durante l'attività didattica orientata ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, sono attivate e sviluppate in modo diverso ed articolato nel corso delle varie proposte di lavoro. In particolare, si cerca di stimolare gli alunni con percorsi didattici che attivino processi quali:

- osservare e descrivere (discernere immagini ambigue e illusioni ottiche);
- misurare (effettuare semplici misure dirette e indirette);
- rappresentare e modellizzare (utilizzare e realizzare grafici e disegni);
- correlare (individuare variabili e analogie);
- argomentare (discutere in classe e sostenere le proprie opinioni - brainstorming);
- sperimentare, indagare e ricercare (raccolgere dati, informazioni, campioni);
- realizzare interventi (affrontare problemi e progettare interventi)
- competenze linguistiche, di comunicazione e di riflessione (relazionare su esperienze, procedimenti, osservazioni, conclusioni).
- competenze sociali e civiche (argomentare e discutere su problematiche sociali e civiche)
- competenze digitali (utilizzare gli strumenti informatici)

SCIENZE CLASSE SECONDA

1. CONTENUTI

Le piante

- Conoscere le tappe dell'evoluzione delle piante.
- Descrivere la struttura di una pianta e spiegare le funzioni di radice, fusto e foglia.
- Descrivere il ciclo vitale di una pianta con fiori.
- Sapere come avviene la fotosintesi clorofilliana e la respirazione cellulare.
- Conoscere la struttura del fiore e la sua funzione.
- Distinguere le monocotiledoni dalle dicotiledoni.
- Riconoscere i diversi tipi di frutti.

- Riconoscere i diversi tipi di radice e di fusto.
- Riconoscere l'importanza delle piante e imparare a rispettarle.
- Assumere comportamenti corretti per limitare il consumo di carta e favorirne il riciclo.

Gli alimenti e i processi digestivi

- Sapere come si classificano gli alimenti in base alla loro funzione e in base ai principali nutrienti in essi contenuti.
- Conoscere i principi nutritivi.
- Sapere che cos'è il fabbisogno energetico.

Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato digerente.

- Conoscere i principali disturbi del comportamento alimentare.
- Classificare gli alimenti in base alle funzioni svolte.
- Valutare il proprio stile di vita alimentare.
- Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi dell'apparato digerente.
- Assumere comportamenti corretti per mantenere in salute l'apparato digerente.
- Riconoscere i sintomi dei più comuni disturbi dell'apparato digerente.L'apparato respiratorio
- Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio.
- Comprendere il meccanismo della respirazione.
- Conoscere i danni del fumo.
- Conoscere le principali malattie dell'apparato respiratorio.
- Individuare la posizione dei diversi organi dell'apparato respiratorio nel corpo umano.
- Assumere comportamenti corretti per mantenere in salute l'apparato respiratorio.
- Riconoscere i sintomi dei più comuni disturbi dell'apparato respiratorio.L'apparato circolatorio
- Conoscere la composizione e le funzioni del sangue.
- Conoscere l'anatomia e la funzione dell'apparato circolatorio.
- Distinguere i diversi tipi di vasi sanguigni.
- Misurare la propria frequenza cardiaca.
- Sapere localizzare i vari organi all'interno dell'apparato circolatorio.
- Essere in grado di distinguere la piccola dalla grande circolazione.
- Individuare le malattie che possono colpire l'apparato.
- Riconoscere i gruppi sanguigni compatibili con il proprio.

L'apparato escretore

- Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato escretore.
- Individuare le malattie che possono colpire l'apparato escretore.
- Assumere comportamenti corretti per mantenere in salute l'apparato escretore.Il sostegno e il movimento
- Conoscere i principali apparati e sistemi presenti nel corpo umano.
- Sapere come sono fatte le ossa e i muscoli.
- Definire le caratteristiche e le funzioni del sistema scheletrico e del sistema muscolare.
- Sapere come avviene la contrazione delle fibre muscolari.
- Sapere localizzare un osso o un muscolo all'interno del corpo umano.
- Descrivere la struttura e le funzioni della pelle.
- Individuare le malattie che possono colpire l'apparato locomotore e l'apparato tegumentario.
- Conoscere i principali traumi e i paramorfismi.
- Comprendere e usare la terminologia specifica relativa all'apparato locomotore.
- Assumere comportamenti corretti in caso di traumi che interessino l'apparato locomotore.
- Assumere posture corrette per ridurre il rischio di paramorfismi.

La difesa dell'organismo

- Sapere quali sono e come agiscono i meccanismi di difesa dell'organismo.
- Conoscere le forme di difesa del nostro organismo attraverso l'immunità naturale o acquisita
- Conoscere alcune interazioni e malattie del sistema immunitario.
- Riconoscere i diversi meccanismi di difesa messi in atto dall'organismo.

2. CONTENUTI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Le piante

- Conoscere le tappe dell'evoluzione delle piante.
- Descrivere la struttura di una pianta e spiegare le funzioni di radice, fusto e foglia.
- Descrivere il ciclo vitale di una pianta con fiori.
- Sapere come avviene la fotosintesi clorofilliana e la respirazione cellulare.
- Conoscere la struttura del fiore e la sua funzione.
- Distinguere le monocotiledoni dalle dicotiledoni.
- Riconoscere i diversi tipi di frutti.
- Riconoscere i diversi tipi di radice e di fusto.

- Riconoscere l'importanza delle piante e imparare a rispettarle.
- Assumere comportamenti corretti per limitare il consumo di carta e favorirne il riciclo.

Gli alimenti e i processi digestivi

- Sapere come si classificano gli alimenti in base alla loro funzione e in base ai principali nutrienti in essi contenuti.
- Conoscere i principi nutritivi.
- Sapere che cos'è il fabbisogno energetico.
- Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato digerente.
- Conoscere i principali disturbi del comportamento alimentare.
- Classificare gli alimenti in base alle funzioni svolte.
- Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi dell'apparato digerente.
- Assumere comportamenti corretti per mantenere in salute l'apparato digerente.
- Riconoscere i sintomi dei più comuni disturbi dell'apparato digerente. L'apparato respiratorio
- Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio.
- Comprendere il meccanismo della respirazione.
- Conoscere i danni del fumo.
- Conoscere le principali malattie dell'apparato respiratorio.
- Individuare la posizione dei diversi organi dell'apparato respiratorio nel corpo umano.
- Assumere comportamenti corretti per mantenere in salute l'apparato respiratorio.
- Riconoscere i sintomi dei più comuni disturbi dell'apparato respiratorio. L'apparato circolatorio
- Conoscere la composizione e le funzioni del sangue.
- Conoscere l'anatomia e la funzione dell'apparato circolatorio.
- Distinguere i diversi tipi di vasi sanguigni.
- Sapere localizzare i vari organi all'interno dell'apparato circolatorio.
- Essere in grado di distinguere la piccola dalla grande circolazione.
- Individuare le malattie che possono colpire l'apparato. L'apparato escretore
- Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato escretore.
- Descrivere la struttura e le funzioni della pelle.
- Individuare le malattie che possono colpire l'apparato tegumentario.
- Individuare le malattie che possono colpire l'apparato escretore.
- Assumere comportamenti corretti per mantenere in salute l'apparato escretore. Il sostegno e il movimento
- Conoscere i principali apparati e sistemi presenti nel corpo umano.
- Sapere come sono fatte le ossa e i muscoli.
- Definire le caratteristiche e le funzioni del sistema scheletrico e del sistema muscolare.
- Sapere come avviene la contrazione delle fibre muscolari.
- Sapere localizzare un osso o un muscolo all'interno del corpo umano.
- Individuare le malattie che possono colpire l'apparato locomotore
- Conoscere i principali traumi e i paramorfismi.
- Comprendere e usare la terminologia specifica relativa all'apparato locomotore.
- Assumere comportamenti corretti in caso di traumi che interessino l'apparato locomotore.
- Assumere posture corrette per ridurre il rischio di paramorfismi.

La difesa dell'organismo

- Sapere quali sono e come agiscono i meccanismi di difesa dell'organismo.
- Conoscere le forme di difesa del nostro organismo attraverso l'immunità naturale o acquisita
- Conoscere alcune interazioni e malattie del sistema immunitario.
- Riconoscere i diversi meccanismi di difesa messi in atto dall'organismo.
- Riconoscere i gruppi sanguigni compatibili con il proprio.

SCIENZE CLASSE TERZA

1 - CONTENUTI E COMPETENZE

Il sistema immunitario

- Conoscere la struttura e il funzionamento del sistema immunitario.
- Conoscere il ruolo dei vaccini.
- Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti delle malattie infettive.
- Assumere abitudini volte a preservare la salute del corpo. La ricezione e il

controllo:

- Conoscere la struttura e il funzionamento del sistema nervoso.
- Conoscere la struttura e il funzionamento degli organi di senso.
- Conoscere il ruolo e le funzioni delle ghiandole endocrine e degli ormoni.

- **Conoscere gli effetti dell'alcol e delle droghe sul sistema nervoso.**
- **Conoscere le principali malattie del sistema nervoso e alcune disfunzioni ormonali.**
- **Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti del consumo delle droghe e dell'abuso di psico-farmaci e di alcolici.**
- **Assumere abitudini volte a preservare la salute del sistema nervoso. La riproduzione:**
- **Conoscere le differenze nella struttura e nella funzione dei gameti maschile e femminile.**
- **Descrivere gli apparati riproduttori maschile e femminile nella specie umana.**

- Sapere quali cambiamenti avvengono nella femmina e nel maschio durante la pubertà.
- Descrivere le tappe che portano dalla fecondazione dell'ovulo alla nascita di un bambino.
- Assumere abitudini volte a preservare la salute dell'apparato riproduttore.
- Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti della sessualità e della procreazione. Il codice della vita:
- Conoscere la struttura e le funzioni del DNA e il significato di codice genetico
- Conoscere le principali biotecnologie.
- Valutare responsabilmente le prospettive di progresso in campo biotecnologico.
- Assumere abitudini volte a ridurre il rischio di sviluppare patologie tumorali maligne.

L'ereditarietà dei caratteri:

- Conoscere il significato di ereditarietà dei caratteri.
- Conoscere le tre leggi di Mendel.
- Conoscere il significato di omozigote, eterozigote, genotipo e fenotipo.
- Comprendere da che cosa è determinato il sesso.
- Conoscere le cause delle malattie legate al sesso.
- Sapere che cosa sono le mutazioni.
- Applicare le leggi di Mendel per risolvere alcuni semplici problemi.
- Riconoscere alcuni caratteri dominanti e recessivi. I moti interni della

Terra:

- Distinguere tra magma e lava.
- Descrivere la struttura di un vulcano.
- Elencare i principali tipi di eruzioni vulcaniche e spiegare il concetto di vulcanesimo secondario.
- Descrivere il concetto di terremoto
- Conoscere le onde sismiche e le loro principali caratteristiche.
- Distinguere tra magnitudo e intensità di un sisma e tra scala Richter e scala Mercalli.
- Descrivere la distribuzione mondiale dell'attività sismica.
- Definire il concetto di rischio sismico e identificare le aree maggiormente a rischio in Italia.
- Indicare le possibilità di prevedere e prevenire i terremoti.
- Definire i concetti di rischio vulcanico e di vulnerabilità del territorio.
- Distinguere tra previsione e prevenzione dell'attività vulcanica.
- Conoscere le principali aree vulcaniche italiane, col relativo grado di rischio.
- Descrivere le tre zone in cui è diviso il nostro pianeta. Il moto, forze ed

equilibrio

- Saper definire cosa si intende per quiete e per moto.
- Saper enunciare le caratteristiche che definiscono un moto.
- Risolvere semplici problemi sulla velocità e sull'accelerazione.
- Conoscere il concetto di leva e saperne riconoscere i tre tipi. Dentro la materia
- Riconoscere fenomeni fisici e chimici
- Comprendere la struttura atomica

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI EDUCATIVI

acquisizione della capacità di autocontrollo :

- saper utilizzare strutture sportive, rispettandole
- saper intervenire ordinatamente e consapevolmente
- acquisire autonomia e senso di responsabilità
- prendere coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti
- impegnarsi e partecipare in modo attivo e costante
- eseguire il lavoro secondo i modi ed i tempi stabiliti
- avere sempre il materiale necessario per le attività

socializzazione e collaborazione :

- conoscere i compagni attraverso il lavoro comune
- essere disponibili ad accettare opinioni diverse e diverso modo di comportarsi
- essere disponibili a lavorare e a collaborare con tutti e ad aiutare i compagni in difficoltà rispettando le regole

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi della materia sono simili nel corso dei tre anni e vengono raggiunti gradualmente dalle diverse fasce di età. La difficoltà delle attività verrà graduata a seconda dei livelli di apprendimento dei gruppi con cui si opererà.

nuclei fondanti della disciplina	obiettivi didattici
----------------------------------	---------------------

<p>il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● affinare le capacità percettivo-coordinativo-motorie ● acquisire nuovi schemi motori ● sviluppare e controllare la postura in situazioni statiche e dinamiche ● sviluppare la corretta percezione delle variabili spazio-tempo ● affinare la lateralità ● saper reagire nel minor tempo possibile a stimoli di natura diversa (sonori,visivi ecc.) ● saper compiere movimenti ampi e sciolti ● saper prolungare uno sforzo nel tempo ● saper opporsi e vincere una resistenza ● coscienza della corporeità anche come mezzo di espressione, eseguire movimenti semplici seguendo tempi specifici riconoscendo all'interno di un certo gesto sportivo l'andatura ritmica caratteristica ● comprendere il linguaggio dei gesti ● riconoscere , differenziare ,ricordare differenti percezioni sensoriali (sensazioni uditive , visive , tattili , cinestetiche)
<p>il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● acquisire la consapevolezza che il corpo può comunicare informazioni,sensazioni,sentimenti,stati d'animo. ● ordinato sviluppo psico-motorio : apprendere gli schemi motori di base (correre , saltare , lanciare , afferrare , rotolare) combinandoli con quelli posturali o statici quali addurre,abduire,flettere,inclinare,piegare,slanciare (gambe e/o braccia),oscillare Introduzione ai giochi sportivi quali basket,volley con esercitazioni sui fondamentali e collegarli nel maggior numero possibile di movimenti naturali anche in situazioni variabili ● controllo del proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico anche con uso di oggetti ● consolidare la lateralità e affinare le capacità coordinative utilizzandole in condizioni normali ● gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso , ad un oggetto , ad un compagno: possedere la capacità di spostarsi nello spazio per collocarsi al posto giusto nel momento giusto senza scontrarsi con i compagni riconoscere e valutare traiettorie , tempi , distanze e ritmi semplici in situazioni facili ● essere in grado di manipolare palloni di diverse dimensioni e saperli indirizzare con precisione nel punto stabilito (coordinazione oculo-manuale) ● miglioramento delle prestazioni individuali:saper modulare l'impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo ricercando l'economicità del gesto ● raggiungere una capacità muscolare funzionale all'attività e saperla regolare in relazione in relazione di quanto richiesto;saper esprimere il gesto sportivo in modo efficiente raggiungendo una buona velocità di esecuzione

<p>il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le regole di alcuni giochi sportivi e ricreativi • saper inventare nuovi giochi e saper modificare le regole di quelli già conosciuti • partecipare alle lezioni e alle varie attività rispettando sia i compagni che gli avversari e collaborare con tutti • a partire dalle difficoltà che si possono incontrare in campo sportivo imparare a conoscere se stessi, le proprie possibilità e i propri limiti, inclinazioni, attitudini, capacità e saperle applicare in normali problemi della vita quotidiana personale • utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra rispettandone le norme stabilite e funzionali relative alla sicurezza • partecipare ai giochi collaborando con tutti i compagni confrontandosi lealmente, rispettando sia le diverse capacità e le caratteristiche personali che il proprio ruolo nelle attività di insieme • assumersi la responsabilità delle proprie azioni • conoscere le norme di igiene personale relative alle attività scolastica • accettare le correzioni nelle fasi di gioco
<p>salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare responsabilmente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature adottando i comportamenti indicati dalle linee guida del cts per la tutela della sicurezza propria, degli altri, della propria famiglia. • rispettare l'ambiente in cui si vive in condizioni ordinarie e straordinarie. • conoscere le basilari norme di sicurezza dei pedoni, dell'uso dei mezzi pubblici (norme anticovid) e privati • sviluppare la responsabilità delle proprie scelte e le potenziali conseguenze derivanti dal proprio comportamento rispetto alle regole di tutela dell'incolumità propria e altrui • utilizzare consapevolmente le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra (elementi regolamentari semplificati) dei giochi praticati a scuola

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI EDUCATIVI

acquisizione della capacità di autocontrollo :

- saper utilizzare strutture sportive, rispettandole
- saper intervenire ordinatamente e consapevolmente
- acquisire autonomia e senso di responsabilità
- prendere coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti
- impegnarsi e partecipare in modo attivo e costante
- eseguire il lavoro secondo i modi ed i tempi stabiliti
- avere sempre il materiale necessario per le attività

socializzazione e collaborazione :

- conoscere i compagni attraverso il lavoro comune
- essere disponibili ad accettare opinioni diverse e diverso modo di comportarsi
- essere disponibili a lavorare e a collaborare con tutti e ad aiutare i compagni in difficoltà rispettando le regole

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

nuclei fondanti della disciplina	obiettivi didattici
<p>il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • affinare le capacità percettivo-coordinativo-motorie • acquisire nuovi schemi motori • sviluppare e controllare la postura in situazioni statiche e dinamiche • sviluppare la corretta percezione delle variabili spazio-tempo • affinare la lateralità • saper reagire nel minor tempo possibile a stimoli di natura diversa (sonori, visivi ecc.) • saper compiere movimenti ampi e sciolti • saper prolungare uno sforzo nel tempo • saper opporsi e vincere una resistenza • coscienza della corporeità anche come mezzo di espressione, eseguire movimenti semplici seguendo tempi specifici riconoscendo all'interno di un certo gesto sportivo l'andatura ritmica caratteristica • comprendere il linguaggio dei gesti • riconoscere, differenziare, ricordare differenti percezioni sensoriali (sensazioni uditive, visive, tattili, cinestetiche)

<p>il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● acquisire la consapevolezza che il corpo può comunicare informazioni, sensazioni, sentimenti, stati d'animo. ● ordinato sviluppo psico-motorio : apprendere gli schemi motori di base (correre , saltare , lanciare , afferrare , rotolare) combinandoli con quelli posturali o statici quali addurre, abduzione, flettere, inclinare, piegare, slanciare (gambe e/o braccia), oscillare Introduzione ai giochi sportivi quali basket, volley con esercitazioni sui fondamentali e collegarli nel maggior numero possibile di movimenti naturali anche in situazioni variabili ● controllo del proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico anche con uso di oggetti ● consolidare la lateralità e affinare le capacità coordinative utilizzandole in condizioni normali ● gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso , ad un oggetto , ad un compagno: possedere la capacità di spostarsi nello spazio per collocarsi al posto giusto nel momento giusto senza scontrarsi con i compagni ● riconoscere e valutare traiettorie , tempi , distanze e ritmi semplici in situazioni facili ● essere in grado di manipolare palloni di diverse dimensioni e saperli indirizzare con precisione nel punto stabilito (coordinazione oculo-manuale) ● miglioramento delle prestazioni individuali: saper modulare l'impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo ricercando l'economicità del gesto ● raggiungere una capacità muscolare funzionale all'attività e saperla regolare in relazione in relazione di quanto richiesto; saper esprimere il gesto sportivo in modo efficiente raggiungendo una buona velocità di esecuzione
<p>il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le regole di alcuni giochi sportivi e ricreativi ● saper inventare nuovi giochi e saper modificare le regole di quelli già conosciuti ● partecipare alle lezioni e alle varie attività rispettando sia i compagni che gli avversari e collaborare con tutti ● a partire dalle difficoltà che si possono incontrare in campo sportivo imparare a conoscere se stessi, le proprie possibilità e i propri limiti, inclinazioni, attitudini, capacità e saperle applicare in normali problemi della vita quotidiana personale ● utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra rispettandone le norme stabilite e funzionali relative alla sicurezza ● partecipare ai giochi collaborando con tutti i compagni confrontandosi lealmente , rispettando sia le diverse capacità e le caratteristiche personali che il proprio ruolo nelle attività di insieme ● assumersi la responsabilità delle proprie azioni ● conoscere le norme di igiene personale relative alle attività scolastica ● accettare le correzioni nelle fasi di gioco

<p>salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● saper utilizzare responsabilmente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature adottando i comportamenti indicati dalle linee guida del cts per la tutela della sicurezza propria, degli altri, della propria famiglia. ● rispettare l'ambiente in cui si vive in condizioni ordinarie e straordinarie. ● conoscere le basilari norme di sicurezza dei pedoni, dell'uso dei mezzi pubblici (norme anticovid) e privati ● sviluppare la responsabilità delle proprie scelte e le potenziali conseguenze derivanti dal proprio comportamento rispetto alle regole di tutela dell'incolumità propria e altrui ● utilizzare consapevolmente le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra (elementi regolamentari semplificati) dei giochi praticati a scuola
---	---

CLASSE TERZA

OBIETTIVI EDUCATIVI

acquisizione della capacità di autocontrollo :

- saper utilizzare strutture sportive, rispettandole
- saper intervenire ordinatamente e consapevolmente
- acquisire autonomia e senso di responsabilità
- prendere coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti
- impegnarsi e partecipare in modo attivo e costante
- eseguire il lavoro secondo i modi ed i tempi stabiliti
- avere sempre il materiale necessario per le attività

socializzazione e collaborazione :

- conoscere i compagni attraverso il lavoro comune
- essere disponibili ad accettare opinioni diverse e diverso modo di comportarsi
- essere disponibili a lavorare e a collaborare con tutti e ad aiutare i compagni in difficoltà rispettando le regole

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

nuclei fondanti della disciplina	obiettivi didattici
<p>il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● affinare le capacità percettivo-coordinativo-motorie ● acquisire nuovi schemi motori ● sviluppare e controllare la postura in situazioni statiche e dinamiche ● sviluppare la corretta percezione delle variabili spazio-tempo ● affinare la lateralità ● saper reagire nel minor tempo possibile a stimoli di natura diversa (sonori, visivi ecc.) ● saper compiere movimenti ampi e sciolti ● saper prolungare uno sforzo nel tempo ● saper opporsi e vincere una resistenza ● coscienza della corporeità anche come mezzo di espressione, eseguire movimenti semplici seguendo tempi specifici riconoscendo all'interno di un certo gesto sportivo l'andatura ritmica caratteristica ● comprendere il linguaggio dei gesti ● riconoscere, differenziare, ricordare differenti percezioni sensoriali (sensazioni uditive, visive, tattili, cinestetiche)

<p>il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● acquisire la consapevolezza che il corpo può comunicare informazioni,sensazioni,sentimenti,statì d'animo. ● ordinato sviluppo psico-motorio : apprendere gli schemi motori di base (correre , saltare , lanciare , afferrare , rotolare) combinandoli con quelli posturali o statici quali addurre,abduurre,flettere,inclinare,piegare,slanciare (gambe e/o braccia),oscillare Introduzione ai giochi sportivi quali basket,volley con esercitazioni sui fondamentali e collegarli nel maggior numero possibile di movimenti naturali anche in situazioni variabili ● controllo del proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico anche con uso di oggetti ● consolidare la lateralità e affinare le capacità coordinative utilizzandole in condizioni normali ● gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso , ad un oggetto , ad un compagno: possedere la capacità di spostarsi nello spazio per collocarsi al posto giusto nel momento giusto senza scontrarsi con i compagni ● riconoscere e valutare traiettorie , tempi , distanze e ritmi semplici in situazioni facili ● essere in grado di manipolare palloni di diverse dimensioni e saperli indirizzare con precisione nel punto stabilito (coordinazione oculo-manuale) ● miglioramento delle prestazioni individuali:saper modulare l'impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo ricercando l'economicità del gesto ● raggiungere una capacità muscolare funzionale all'attività e saperla regolare in relazione in relazione di quanto richiesto;saper esprimere il gesto sportivo in modo efficiente raggiungendo una buona velocità di esecuzione
<p>il gioco,lo sport,le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le regole di alcuni giochi sportivi e ricreativi ● saper inventare nuovi giochi e saper modificare le regole di quelli già conosciuti ● partecipare alle lezioni e alle varie attività rispettando sia i compagni che gli avversari e collaborare con tutti ● a partire dalle difficoltà che si possono incontrare in campo sportivo imparare a conoscere se stessi,le proprie possibilità e i propri limiti,inclinazioni,attitudini,capacità e saperle applicare in normali problemi della vita quotidiana personale ● utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra rispettandone le norme stabilite e funzionali relative alla sicurezza ● partecipare ai giochi collaborando con tutti i compagni confrontandosi lealmente , rispettando sia le diverse capacità e le caratteristiche personali che il proprio ruolo nelle attività di insieme ● assumersi la responsabilità' delle proprie azioni ● conoscere le norme di igiene personale relative alle attività scolastica ● accettare le correzioni nelle fasi di gioco

salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare responsabilmente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature adottando i comportamenti indicati dalle linee guida del cts per la tutela della sicurezza propria, degli altri, della propria famiglia. • rispettare l'ambiente in cui si vive in condizioni ordinarie e straordinarie. • conoscere le basilari norme di sicurezza dei pedoni, dell'uso dei mezzi pubblici (norme anticovid) e privati • sviluppare la responsabilità delle proprie scelte e le potenziali conseguenze derivanti dal proprio comportamento rispetto alle regole di tutela dell'incolumità propria e altrui • utilizzare consapevolmente le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra (elementi regolamentari semplificati) dei giochi praticati a scuola
--	---

**LINGUA INGLESE
CLASSI PRIME**

OBIETTIVI EDUCATIVI

➤ **Rapporti interpersonali:**

imparare a lavorare in gruppo rispettando le regole del gruppo;
partecipare alla vita scolastica facendo interventi pertinenti;
collaborare con compagni ed insegnanti;
rispettare ed accettare gli alunni stranieri;
saper accettare e rispettare la presenza di compagni con difficoltà di apprendimento;
mantenere un comportamento corretto nei riguardi degli insegnanti e dei compagni durante le lezioni, le uscite didattiche ed i momenti non rigidamente strutturati;
rispettare gli ambienti scolastici ed extra-scolastici.

➤ **Autonomia:**

comportarsi in modo coerente alle richieste;
eseguire il proprio lavoro secondo i modi e i tempi stabiliti;
avere sempre il materiale necessario per le attività e mantenerlo in ordine;
organizzare in sequenze operative il proprio lavoro.

➤ **Capacità cognitive:**

comprendere i messaggi nella loro globalità;
formulare enunciati minimi;
esprimere verbalmente con un linguaggio corretto le proprie conoscenze;
sviluppare la capacità di concentrazione e la memoria;
compiere operazioni di analisi, confronto e sintesi;
acquisire un metodo di studio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Welcome Unit

Obiettivi didattici e formative	
Obiettivi specifici di apprendimento	
<p>Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (L'asse dei linguaggi); Competenza multilinguistica (Competenze EU)</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>A2 Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>A2 Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari: abbinare domande e risposte</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>A2 Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete: domande sulla classe</p> <p>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)</p> <p>A2 Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati: scrivere nome e classe nel calendario, scrivere date/avvenimenti nel calendario, scrivere i numeri in lettere, scrivere pronomi, scrivere frasi con giorni, mesi e numeri</p>

Unit1

Obiettivi didattici e formative	
Obiettivi specifici di apprendimento	
<p>Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (L'asse dei linguaggi); Competenza multilinguistica (Competenze EU)</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Imparare a imparare:indovinare il significato di parole nuove, Mind map Progettare:creare un video-prospetto: perché ci piace la nostra scuola? Comunicare: le materie preferite, materie scolastiche, fare semplici domande e rispondere, usare (<i>not</i>) <i>good at</i> Collaborare e partecipare:creare un dialogo da un modello, commenti al video Acquisire ed interpretare informazioni:ascoltare qualcuno parlare della propria settimana</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018</p> <p>Competenza multilinguistica:Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro): materie scolastiche, video in cui ragazzi si incontrano e conoscono, video con semplici domande su un personaggio, video sulle materie scolastiche preferite;riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari: video intervista, video sulla scuola, la settimana di Aidan, la scuola in Gran Bretagna e negli Stati Uniti;riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari</p> <p>Competenza digitale:creare un video-prospetto</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza:mostrare interesse</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:distinguere i diversi tipi di inglese, la scuola in Gran Bretagna e negli Stati Uniti</p> <p>Competenza imprenditoriale:intervista a un'attrice</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>A2 Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro): materie di scuola, video in cui ragazzi si incontrano e conoscono, video con semplici domande su un personaggio, video sulle materie scolastiche preferite</p> <p>A2 Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari: video intervista, video sulla scuola, la settimana di Aidan, la scuola in Gran Bretagna e negli Stati Uniti</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>A2 Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari: brevi messaggi su whatsapp, lettura e completamento di un dialogo, un quiz , completare dialoghi, descrizione di immagini, intervista a un'attrice.</p> <p>A2 Riesce a capire lettere ed email personali semplici e brevi: testo sul rientro a scuola, leggere profili</p>	<p>Cultura e Civiltà</p> <p>La scuola in Gran Bretagna e negli Stati Uniti</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>A2 Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete: parlare delle materie preferite, parlare delle materie scolastiche, fare semplici domande e rispondere, usare (<i>not</i>) <i>good at</i></p> <p>A2 Riesce a partecipare a brevi conversazioni: creare un dialogo da un modello</p> <p>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)</p> <p>A2 Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati: scrivere le proprie materie preferite e gli orari, scrivere frasi con il presente del verbo <i>be</i>, completare domande con <i>Wh-words</i>, completare un dialogo, domande per un quiz, scrivere il proprio profilo</p>

Unit2

Obiettivi didattici e formative	
Obiettivi specifici di apprendimento	
<p>Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Competenza multilinguistica (Competenze EU)</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Imparare a imparare: predire i temi di un blog analizzando foto, verificare la comprensione orale, Mind map Progettare:scrivere un profilo, progetto di un programma di sviluppo sostenibile per la propria scuola Comunicare:verificare la comprensione orale, brevi conversazioni: domande su oggetti in classe, luogo preferito, la famiglia, descrizione di una foto di famiglia, domande e risposte sulla geografia della Gran Bretagna e della propria nazione Collaborare e partecipare:scrivere un profilo, progetto di un programma di</p>	<p>Cultura e Civiltà</p> <p>Blog sulla vita di attori,video su una famiglia di Los Angeles, come dire le date in inglese britannico e americano, testo sul football internazionale, obiettivi di sviluppo sostenibile</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>A2 Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete: descrivere il proprio albero genealogico, parlare dei vantaggi e svantaggi di vivere in una famiglia numerosa, descrivere una foto di famiglia, fare domande e rispondere sulla geografia della Gran Bretagna e della propria nazione</p> <p>A2 Riesce a partecipare a brevi conversazioni: domande su oggetti in classe, luogo preferito, la famiglia</p>

sviluppo sostenibile per la propria scuola, recitare insieme un dialogo, trovare differenze in una foto

Risolvere problemi:quiz di gruppo, progetto di un programma di sviluppo sostenibile per la propria scuola

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

Competenza multilinguistica: riesce a comprendere informazioni relative a ciò che lo riguarda direttamente: video di presentazione della casa, riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari: descrizione di un albero genealogico, descrizione di una grande famiglia, video su una famiglia di Los Angeles, descrizione di una foto di famiglia; riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari: testo semplice su obiettivi di sviluppo sostenibile, descrizione di una famiglia, descrizione di una casa sull'albero, blog sulla vita di attori, la descrizione di una casa, testo sul football internazionale, pagina di un blog sugli oggetti preferiti, descrizione di una scuola,mappa della Gran Bretagna

Competenza digitale:scrivere un profilo

Competenza in materia di cittadinanza:essere rispettosi verso gli altri, obiettivi di sviluppo sostenibile, progetto di un programma di sviluppo sostenibile per la propria scuola

Competenza imprenditoriale:scrivere un profilo, progetto di un programma di sviluppo sostenibile per la propria scuola

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)

A2 Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro): di presentazione della casa

A2 Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari: descrizione di un albero genealogico, di una famiglia, di una foto di famiglia

Lettura (comprensione scritta)

A2 Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari: dialogo con presentazioni, testo semplice sugli obiettivi di sviluppo sostenibile

A2 Riesce a capire testi semplici e brevi: descrizione di una famiglia, descrizione di una casa sull'albero, blog sulla vita di attori, la descrizione di una casa, dialogo sulla famiglia, testo sul football internazionale, descrizione di una casa vacanze, pagina di un blog sugli oggetti preferiti, descrizione di una scuola, mappa della Gran Bretagna

Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)

A2 Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati: mappa della propria casa, completare un albero genealogico, descrizione di una stanza

A2 Riesce a scrivere breve descrizione di membri della famiglia

A2 Riesce a scrivere un profilo

A2 Riesce a condurre una semplice interazione sociale, esprimendo come si sente, quello che sta facendo e quello di cui ha bisogno, e rispondendo a commenti ringraziando, scusandosi o rispondendo a domande

Unit3

Obiettivi didattici e formative

Obiettivi specifici di apprendimento

Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Competenza multilinguistica (Competenze EU)

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave di cittadinanza

Imparare a imparare:apprendere vocaboli con l'aiuto di immagini, mappa concettuale sui propri interessi

Progettare:fare un poster digitale su un festival

Comunicare:parlare dei propri interessi, di cosa piace e non piace, parlare di abilità

Collaborare e partecipare:ricavare informazioni da un video

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

Competenza multilinguistica: riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro): descrizione delle abilità di una ragazza, riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari: video in cui adolescenti parlano dei propri interessi o abilità, video sul Fringe festival; riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari: parlare di abilità, lettura su un sondaggio

Competenza digitale:creare un poster digitale su un festival

Competenza in materia di cittadinanza:essere contenti di ciò che si sa e non si sa fare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:essere contenti di ciò che si sa e non si sa fare, video sul Fringe festival

ABILITÀ

Cultura e Civiltà

Fringe festival

Parlato (produzione e interazione orale)

A2 Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete: parlare dei propri interessi, parlare di cosa piace e non piace, parlare di abilità

A2 Riesce a partecipare a brevi conversazioni: parlare di abilità

Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)

A2 Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati: descrivere i propri interessi, scrivere una lista delle proprie abilità, scrivere frasi con *like/don't like*, scrivere frasi con *can*, scrivere un poster digitale su un festival, scrivere un dialogo sulle abilità, scrivere un sondaggio

A2 Riesce a scrivere una descrizione: descrivere un festival

Ascolto (comprensione orale)

A2 Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro): descrizione delle abilità di una ragazza

A2 Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari: video in cui adolescenti parlano dei propri interessi e abilità, video sul Fringe festival

Lettura (comprensione scritta)

A2 Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari: descrizioni di abilità

A2 Riesce a capire lettere ed email personali semplici e brevi: lettura su un sondaggio

Unit4

Obiettivi didattici e formative

Obiettivi specifici di apprendimento

Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Competenza multilinguistica (Competenze EU)

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave di cittadinanza

Imparare a imparare: imparare: vocaboli con disegni, skimming, mind map, imparare a interpretare un grafico Progettare: immaginare di gestire un negozio, creare un poster sul riciclo

Comunicare: cose possedute, dialogo sullo shopping

Collaborare e partecipare: mimare verbi, immaginare una conversazione in un negozio

Risolvere problemi: immaginare di gestire un negozio, materiale e riciclo, fare un poster sul riciclo

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

Competenza multilinguistica:

Ascolto: Video su cose possedute, regali ricevuti per il compleanno, video sullo shopping, video su cose preferite

Lettura: frasi con imperativi, conversazione tra amici, testo su come fare buoni acquisti, testo su materiale e riciclo, testo di civiltà sulla popolazione britannica, testo su ragazza che vive in maniera minimalista, dialoghi sullo shopping, testo su un concorso a premi, presentazione di una famiglia

Competenza digitale: creare un poster sul riciclo, creare un vlog

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: testo su come fare buoni acquisti, testo di civiltà sulla popolazione britannica, testo su ragazza che vive in modo minimalista

Competenza imprenditoriale: immaginare di gestire un negozio

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)

A2 Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)

A2 Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari: video su cose possedute, regali ricevuti per il compleanno, video sullo shopping, video su cose preferite

Lettura (comprensione scritta)

A2 Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari: frasi con imperativi, conversazione tra amici, testo su come fare buoni acquisti, testo su materiali e riciclo, testo di civiltà sulla popolazione britannica, testo su ragazza che vive in modo minimalista, dialoghi sullo shopping, testo su un concorso a premi

A2 Riesce a capire lettere ed email personali semplici e brevi: presentazione di una famiglia, testo su cose possedute

Cultura e Civiltà

testo di civiltà sulla popolazione britannica

Parlato (produzione e interazione orale)

A2 Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete: parlare di cose possedute

A2 Riesce a partecipare a brevi conversazioni: rispondere a domande relative a un video, rapporto con le cose possedute, dialogo sullo shopping

Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)

A2 Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati: frasi su cose possedute con *have got*, scrivere frasi sul proprio regalo ideale

A2 Riesce a scrivere una recensione di un libro o di un gioco, un testo per un concorso

Educazione civica

Ambientale: tecnologia: materiali e riciclo

Unit5

Obiettivi didattici e formative

Obiettivi specifici di apprendimento

<p>Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Competenza multilinguistica (Competenze EU)</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Imparare a imparare: pianificare il proprio tempo, presentazione della routine per un video diario, mind map per memorizzare vocaboli</p> <p>Progettare: presentazione della routine per un video diario</p> <p>Comunicare: confrontarsi sulla propria routine, parlare dei lavori domestici</p> <p>Risolvere problemi: creare un video diario</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018</p> <p>Competenza multilinguistica:</p> <p>Ascolto: video sulla routine, lavori, listening skills sulle routine giornaliere, video e lettura su una giornata tipica, video su una famiglia di Buenos Aires, un giorno nello spazio, testo su una routine, descrizione di una giornata perfetta</p> <p>Competenza digitale: creare un video diario</p> <p>Competenza imprenditoriale: pianificare il proprio tempo</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>A2 Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari: video sulla, lavori domestici, listening skills sulle routine giornaliere, video e lettura su una giornata tipica</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>A2 Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano: descrizione di una ragazza che suona in una band, video e lettura su una giornata tipica, video su una famiglia di Buenos Aires, un giorno nello spazio, descrizione di una giornata perfetta</p>	<p>Cultura e Civiltà</p> <p>Video su una famiglia di Buenos Aires, un giorno nello spazio</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>A2 Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete: confrontarsi sulla propria routine</p> <p>A2 Riesce a partecipare a brevi conversazioni: parlare dei lavori domestici</p> <p>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)</p> <p>A2 Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati: frasi sulla propria routine, frasi su se stessi, frasi su lavori domestici</p> <p>A2 Riesce a scrivere una presentazione sulla propria giornata, presentazione della routine per un video diario, descrizione di giornata ideale</p>
---	---

Unit6

Obiettivi didattici e formative	
Obiettivi specifici di apprendimento	
<p>Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Competenza multilinguistica (Competenze EU)</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Imparare a imparare: suggerimenti per imparare l'inglese, riflettere su quanto appreso, mind map per consolidare i vocaboli</p> <p>Progettare: una scheda informativa per visitatori, creare una brochure da mettere online per un mercato locale</p> <p>Comunicare: buone e cattive abitudini, parlare delle proprie abitudini, parlare di cibo, intervista sulla, riflettere su temi nel testo cibo nel Regno Unito</p> <p>Collaborare e partecipare: creare una brochure da mettere online per un mercato locale, una scheda informativa per visitatori</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018</p> <p>Competenza multilinguistica:</p> <p>Ascolto: video su ragazzini che parlano delle loro abitudini, conversazioni su buone e cattive, video su diete salutari, video sul Borough Market.</p> <p>Lettura: suggerimenti per imparare l'inglese, leggere un orario, blog di un avventuriero del cibo, cibo nel Regno Unito, le colazioni in vari paesi, dialogo sulle abitudini, descrizione di cosa si mangia, creare una brochure da mettere online per un mercato locale</p> <p>Competenza digitale: creare una brochure da mettere online per un mercato locale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Borough Market, cibo nel Regno Unito, le colazioni in vari paesi</p> <p>Competenza imprenditoriale: una scheda informativa per visitatori, creare una brochure da mettere online per un mercato locale</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>A2 Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari: video su ragazzini che parlano delle loro abitudini, conversazioni su buone e cattive abitudini, video su diete salutari, video sul Borough Market</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>A2 Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano: suggerimenti per imparare l'inglese, leggere un orario, cibo nel Regno Unito, le colazioni in vari paesi</p>	<p>Cultura e Civiltà</p> <p>Borough Market, cibo nel Regno Unito, le colazioni in vari paesi</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>A2 Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete: buone e cattive abitudini, parlare delle proprie abitudini</p> <p>A2 Riesce a partecipare a brevi conversazioni: parlare di cibo, intervista sulla dieta, riflettere su temi nel testo cibo nel Regno Unito</p> <p>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)</p> <p>A2 Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati: scrivere frasi sulle proprie abitudini, scrivere note sulla propria dieta, creare una brochure da mettere online per un mercato locale, descrizione di cosa si mangia</p>

Educazione civica

Borough Market, cibo nel Regno Unito, le colazioni in vari paesi

Unit7

Obiettivi didattici e formative	
Obiettivi specifici di apprendimento	
<p>Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Competenza multilinguistica (Competenze EU)</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Imparare a imparare: concentrarsi su quello che si vede, leggere una storia e comprendere i riferimenti attraverso i pronomi, video autovalutare un annuncio pubblicitario (</p> <p>Progettare: creare un annuncio pubblicitario video</p> <p>Comunicare: condividere problemi e chiedere aiuto (</p> <p>Collaborare e partecipare: condividere problemi e chiedere aiuto, condividere un annuncio pubblicitario video, vantaggi e svantaggi dello shopping online, parlare delle proprie preferenze nell'abbigliamento</p> <p>Risolvere problemi: condividere problemi e chiedere aiuto</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni: creare un annuncio pubblicitario video</p> <p>Competenze chiave Europee 2018</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Lettura: dialogo su un cantante, dialogo sull'acquisto di una T-shirt, intervista a una ragazza che realizza da sola accessori e vestiti, descrizione di un</p> <p>Ascolto: video in cui si descrive aspetto fisico e vestiti di adolescenti, descrivere persone, descrivere il look di una persona, video su un negozio di abbigliamento di Brighton</p> <p>Competenza digitale: video creare un annuncio pubblicitario</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza: vantaggi e svantaggi dello shopping online, fare acquisti in modo responsabile</p> <p>Competenza imprenditoriale: creare un annuncio pubblicitario video, intervista a ragazza che realizza da sola accessori e vestiti</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>A2 Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari: video in cui si descrive aspetto fisico e vestiti di adolescenti, descrivere persone, descrivere il look di una persona, video su un negozio di abbigliamento di Brighton</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>A2 Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano: dialogo su un cantante, dialogo sull'acquisto di una T-shirt, intervista a una ragazza che realizza da sola accessori e vestiti, descrizione di un amico</p>	<p>Cultura e Civiltà</p> <p>Video su un negozio di abbigliamento di Brighton</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>A2 Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete: descrivere persone</p> <p>A2 Riesce a partecipare a brevi conversazioni: conversazione sul look di una persona</p> <p>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)</p> <p>A2 Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati: video creare un annuncio pubblicitario, domande per un'intervista a una ragazza che realizza da sola accessori e vestiti, descrizione di amici</p> <p>A2 Riesce a scrivere descrizioni di persone</p>
Educazione civica	
Cittadinanza: vantaggi e svantaggi dello shopping online, fare acquisti in modo, video su un negozio di abbigliamento di Brighton	

Unit8

Obiettivi didattici e formative	
Obiettivi specifici di apprendimento	
<p>Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Competenza multilinguistica (Competenze EU)</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Imparare a imparare: map mind sullo sport, autovalutazione sul progetto di scrittura di un libro di regole per uno sport, scanning</p> <p>Progettare: scrivere un libro di regole per uno sport</p> <p>Comunicare: parlare di sport, gli sport in varie culture, parlare di festival</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Ascolto: video di ragazzi che parlano di sport, quiz sullo sport, video sul football americano</p>	<p>Cultura e Civiltà</p> <p>Testo sulla ginnasta Simone Biles, festival nel Regno Unito, video sul football americano, gli sport in varie culture, sport invernali in Scozia, biografia del calciatore Alex Morgan</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>A2 Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete: parlare di sport</p> <p>A2 Riesce a partecipare a brevi conversazioni: gli sport in varie culture, parlare di festival</p> <p>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)</p> <p>A2 Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediate: frasi su abilità sportive, scrivere un libro di regole per lo sport</p>

Letture: testo sulla ginnasta Simone Biles, la cronaca di una partita di calcio, descrizione di attività sportive, testo su uno snowboarder americano, sport invernali in Scozia, biografia del calciatore Alex Morgan

Competenza digitale: scrivere un libro di regole per uno sport su una app

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: testo sulla ginnasta Simone Biles, la cronaca di una partita di calcio, descrizione di attività sportive, testo su uno snowboarder americano, sport invernali in Scozia, biografia del calciatore Alex Morgan

Competenza imprenditoriale: scrivere un libro di regole per uno sport

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)

A2 Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari: video di ragazzi che parlano di sport, quiz sullo sport, video/dialogo sullo sport, video sul football americano

Letture (comprensione scritta)

A2 Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano: testo sulla ginnasta Simone Biles, cibo nel Regno Unito, cronaca di una partita di calcio, descrizione di attività sportive, testo su uno snowboarder americano, sport invernali in Scozia, biografia del calciatore Alex Morgan

A2 Riesce a scrivere una biografia

Educazione civica

Cittadinanza: testo sulla ginnasta Simone Biles, video sul football americano, gli sport in varie, sport invernali in Scozia, biografia del calciatore Alex Morgan, festival nel Regno Unito

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Culture: Geography of the UK, People in the UK, Schools in the UK and the US, the Fringe Festival, Borough Market – London, Sports in the US, The UK's favourite meals, Festivals in the UK.

LINGUA INGLESE

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI EDUCATIVI

➤ Rapporti interpersonali:

imparare a lavorare in gruppo rispettando le regole del gruppo;

partecipare alla vita scolastica facendo interventi pertinenti;

collaborare con compagni ed insegnanti;

rispettare ed accettare gli alunni stranieri;

saper accettare e rispettare la presenza di compagni con difficoltà di apprendimento;

mantenere un comportamento corretto nei riguardi degli insegnanti e dei compagni durante le lezioni, le uscite didattiche ed i momenti non rigidamente strutturati;

rispettare gli ambienti scolastici ed extra-scolastici.

➤ Autonomia:

comportarsi in modo coerente alle richieste;

eseguire il proprio lavoro secondo i modi e i tempi stabiliti;

avere sempre il materiale necessario per le attività e mantenerlo in ordine;

organizzare in sequenze operative il proprio lavoro.

➤ Capacità cognitive:

comprendere i messaggi nella loro globalità;

formulare enunciati minimi;

esprimere verbalmente con un linguaggio corretto le proprie conoscenze;

sviluppare la capacità di concentrazione e la memoria;

compiere operazioni di analisi, confronto e sintesi;

acquisire un metodo di studio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI
Unità di apprendimento A	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare in modo appropriato il present simple ed il present continuous - Conoscere e saper utilizzare il present continuous per esprimere il futuro - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli relativi ai generi musicali e agli strumenti musicali - Saper esprimere i propri progetti per il futuro - Saper esprimere le proprie preferenze in merito alla musica - Saper fare un invito, rispondere ad un invito accettandolo o rifiutandolo, prendere degli accordi - Conoscere e saper utilizzare il past simple del verbo essere alle forme

	<ul style="list-style-type: none"> - affermativa, negativa ed interrogativa - Conoscere e saper utilizzare le espressioni di tempo passato - Conoscere e saper utilizzare il verbo avere al past simple alla forma affermativa - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli relativi alla descrizione fisica delle persone - Saper eseguire e comprendere la descrizione fisica di una persona - Cultura: Conoscere alcuni luoghi musei ed edifici importanti a Londra (The British music Experience Museum e The Royal Albert Hall, Madame Tussauds).
Unità di apprendimento B	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare il past simple dei verbi regolari alla forma affermativa, negativa ed interrogativa. - Conoscere e saper utilizzare il past simple dei verbi irregolari alla forma affermativa, negativa ed interrogativa. - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli relativi al tempo atmosferico - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli relativi al mondo cinematografico - Saper parlare delle proprie vacanze e degli eventi della propria vita, saper comprendere informazioni in merito agli eventi della vita delle persone e su personaggi storici - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli e le espressioni per parlare di film e per recarsi al cinema. - Culture: The British weather , Harry Potter.
Unità di apprendimento C	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare i sostantivi numerabili e non numerabili - Conoscere e saper utilizzare i quantificatori - Conoscere e saper utilizzare il verbo must/mustn't alla forma affermativa e negativa - Conoscere e saper utilizzare i composti di some/any/no/every - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli relativi a cibi e bevande - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli relativi ai luoghi della città - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli e le espressioni per ordinare cibi e bevande - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli e le espressioni per chiedere e dare informazioni stradali - Chiedere, dare e comprendere informazioni stradali
Unità di apprendimento D	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare il verbo Have to alla forma affermativa, negativa ed interrogativa - Conoscere e saper utilizzare in modo appropriato mustn't e don't have to - Conoscere e saper utilizzare i verbi seguiti dalla forma in -ing - Conoscere e saper utilizzare il comparativo ed il superlativo degli aggettivi regolari ed irregolari - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli relativi ai lavori di casa - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli relativi ai mezzi di trasporto - Saper chiedere e dare il permesso, saper comprendere se il permesso è accordato o no. - Saper acquistare un biglietto del treno - Cultura: Things you mustn't to in Britain, Transport in London, The London Underground.

1. INDICAZIONE DEI CONTENUTI

Argomenti e/o tematiche libro di testo: Philippa Bowen & Denis Delaney, *High Five 2*, Oxford University Press.

<i>UNITA' DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONTENUTI</i>
Unità 1 What's Jet doing?	Present simple / Present continuous Uso del Present continuous per il futuro, generi e strumenti musicali.
Unità 2 You weren't there	be: Past simple (tutte le forme), espressioni di tempo passato, parole interrogative con was / were, have: Past simple (la forma affermativa), vocaboli per effettuare una descrizione fisica.
Unità 3 He sang all their songs	Past simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa, il tempo atmosferico
Unità 4 Did you like the film?	Past simple: forma negativa, interrogativa, risposte brevi, le parole interrogative con il Past simple, i tipi di film
Unità 5 Is there any milk?	Sostantivi numerabili e non numerabili, some/any/a lot of/much/many/How much...? How many...?/a little/a few, cibi e bevande
Unità 6 You must play two songs	Must/mustn't (forma affermativa e negativa), i composti di some/any/no/every, i luoghi della città
Unità 7 We have to find a new singer!	Have to forma affermativa, interrogativa e negativa, mustn't/don't have to, i verbi seguiti dalla forma in -ing, i lavori di casa.
Unità 8 She's better than Jet	Il comparative degli aggettivi, il superlativo degli aggettivi, il comparativo e superlativo degli aggettivi irregolari, as...as, i mezzi di trasporto.

2. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Culture: The British Music Experience, Madame Tussauds, The Royal Albert Hall, The British Weather, Harry Potter, Food in Britain, Transport in London, The London Underground.
Festivals: Bonfire Night, New Year's Eve in the UK, Spring Festivals, Notting Hill Carnival.

LINGUA INGLESE

CLASSI TERZE

OBIETTIVI EDUCATIVI

➤ **Rapporti interpersonali:**

imparare a lavorare in gruppo rispettando le regole del gruppo;
partecipare alla vita scolastica facendo interventi pertinenti;
collaborare con compagni ed insegnanti;
rispettare ed accettare gli alunni stranieri;
saper accettare e rispettare la presenza di compagni con difficoltà di apprendimento;
mantenere un comportamento corretto nei riguardi degli insegnanti e dei compagni durante le lezioni, le uscite didattiche ed i momenti non rigidamente strutturati;
rispettare gli ambienti scolastici ed extra-scolastici.

➤ **Autonomia:**

comportarsi in modo coerente alle richieste;
eseguire il proprio lavoro secondo i modi e i tempi stabiliti;
avere sempre il materiale necessario per le attività e mantenerlo in ordine;
organizzare in sequenze operative il proprio lavoro.

➤ **Capacità cognitive:**

comprendere i messaggi nella loro globalità;
formulare enunciati minimi;
esprimere verbalmente con un linguaggio corretto le proprie conoscenze;
sviluppare la capacità di concentrazione e la memoria;
compiere operazioni di analisi, confronto e sintesi;
acquisire un metodo di studio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI
Unità di apprendimento A	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare il futuro con “going to” alla forma affermativa, negativa ed interrogativa - Conoscere e saper utilizzare la struttura con “going to” per esprimere delle deduzioni logiche - Conoscere e saper utilizzare i pronomi relativi - Conoscere e saper utilizzare i verbi seguiti dall’infinito con il to o dalla forma in -ing - Conoscere e saper utilizzare il futuro con “will” alla forma affermativa, interrogativa e negativa - Conoscere e saper utilizzare will/may/might - Conoscere e saper utilizzare il periodo ipotetico di primo tipo - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli relativi ai mestieri - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli relativi alle esperienze di vita - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli e le espressioni per effettuare il check-in all’aeroporto e per passare i controlli di sicurezza - Saper parlare del proprio futuro scolastico e delle proprie intenzioni per una carriera futura e saper comprendere informazioni in merito - Capire delle previsioni sul futuro, parlare del proprio futuro e del futuro del mondo - Cultura: Historic American States, Great American Cities
Unità di apprendimento B	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare il Present perfect alla forma affermativa, interrogativa e negativa - Conoscere e saper utilizzare il past participle - Saper distinguere ed utilizzare correttamente Present perfect e Past simple. - Conoscere e saper utilizzare il Present Perfect con gli avverbi just, already, yet, for, since - Conoscere e saper utilizzare i pronomi possessivi - Conoscere e saper porre delle domande in merito al possesso con la parola interrogativa Whose - Conoscere e saper descrivere le proprie esperienze di vita utilizzando vocaboli appropriati - Conoscere e saper parlare del proprio utilizzo della tecnologia utilizzando i vocaboli relativi alle attività da svolgere su Internet - Parlare e porre domande sulle esperienze di vita e comprendere persone che parlano di esse - Relazionare in merito ad esperienze interessanti della propria vita. - Relazionare e comprendere informazioni in merito all’uso di Internet - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli e le espressioni per effettuare il check-in in un hotel - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli e le espressioni per chiedere informazioni in un ufficio turistico - Cultura: Education in the USA, South Africa, Cape Town, Independence Day
Unità di apprendimento C	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare il Past continuous alla forma affermativa, negativa ed interrogativa - Conoscere e saper utilizzare la congiunzione while - Saper distinguere ed utilizzare il Past continuous con le preposizioni when/while - Conoscere e saper utilizzare gli avverbi di modo - Conoscere e saper utilizzare il verbo modale should alla forma affermativa, negativa ed interrogativa

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare il periodo ipotetico di secondo tipo - Conoscere e saper utilizzare la struttura “if I were you...” - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli relativi ai crimini - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli relativi alle malattie e ai problemi di salute - Saper relazionare in merito ad un crimine alla polizia - Saper relazionare in merito ai propri problemi di salute ad un medico - Comprendere testi recanti dettagli su crimini e delitti e relazionare su essi - Parlare dei propri problemi di salute e comprendere informazioni sui problemi di salute di altre persone - Chiedere e dare consigli - Culture: A history of film, Cinema in the USA, Australia and New Zealand
Unità di apprendimento D	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare la struttura del passivo al present simple ed al past simple alla forma affermativa, negativa ed interrogativa - Saper porre delle domande utilizzando le parole interrogative Which one e Which ones - Conoscere e saper utilizzare la struttura del discorso diretto ed indiretto con i cambiamenti a livello di tempo verbale, pronomi personali e pronomi complemento, aggettivi possessivi, avverbi ed espressioni di tempo. - Conoscere la differenza tra i verbi say e tell che introducono il discorso indiretto e saperli utilizzare correttamente - Conoscere e saper utilizzare i vocaboli per parlare di materiali - Conoscere e saper utilizzare vocaboli per parlare di sentimenti ed emozioni - Conoscere e saper utilizzare vocaboli e strutture per acquistare regali o souvenir - Conoscere e saper utilizzare i question tags per verificare delle informazioni già ricevute - Capire e dare informazioni sul riciclaggio - Capire e relazionare in merito all’influenza che la musica ha sulle emozioni - Cultura: Sports in the USA, Ireland

INDICAZIONE DEI CONTENUTI

Argomenti e/o tematiche libro di testo: Philippa Bowen & Denis Delaney, *High Five 3*, Oxford University Press.

Unità 1 What are we going to do?	Going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; going to per deduzioni logiche, i pronomi relativi who, which, that, verbi seguiti dall’infinito con il to o dalla forma in –ing, i mestieri e le professioni.
Unità 2 What will happen?	Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi, will/may/might, will/going to, il periodo ipotetico di primo tipo, gli eventi della vita
Unità 3 I’ve never had so much fun!	Present Perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; past participles, been/gone, ever/never, Past simple o present perfect?, le esperienze di vita
Unità 4 Have you seen it yet?	Present Perfect con just, yet, already, for/since, i pronomi possessivi, Whose...?, le attività su Internet
Unità 5 What were they doing?	Past continuous alla forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi, while, Past continuous e Past Simple con when/while, gli avverbi di modo, crimini
Unità 6 You shouldn’t play for hours	Should alla forma affermativa, interrogativa e negativa e risposte brevi, il periodo ipotetico di secondo tipo alla forma affermativa, interrogativa e negativa e risposte brevi, la struttura if I were you..., malattie
Unità 7 What’s it made of?	Il passivo: present simple alla forma affermativa, interrogativa e negativa e risposte brevi, il passivo: past simple alla forma affermativa, interrogativa e negativa e risposte brevi, which one...?, which ones...?, materiali
Unità 8 I told you it would be OK!	Discorso diretto ed indiretto: cambiamenti, tempi verbali, i pronomi personali e i pronomi complemento, gli aggettivi possessivi, gli avverbi e le espressioni di tempo, i verbi say e tell, sentimenti ed emozioni.

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Culture: The USA and its wild side, Historical American States, Hawaii, California, Great American Cities, New York, September 11th 2001, Washington, Martin Luther King and the American Society in the 1950s and 1960s, South Africa, Nelson Mandela, Space Exploration.

COMUNICAZIONE – SPEAKING SKILLS

La classe affronterà i seguenti argomenti con lo scopo di mettere in pratica in situazioni comunicative gli elementi grammaticali richiesti per una conoscenza della lingua a livello A2.

- Jobs
- Internet activities
- Health and Illnesses
- Life events
- Experiences
- Travelling
- School routine and free time
- Food and Shopping

TECNOLOGIA
CLASSI PRIME

NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CON INDICAZIONE DEI CONTENUTI E DEI PERIODI DI SVOLGIMENTO

Nuclei fondanti e obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento	Conoscenze e competenze
<p>1° nucleo fondante: prevedere , immaginare e progettare</p> <p>2° nucleo fondante: vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>I materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana - Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali - Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali - Comprendere e utilizzare i termini specifici di questa unità didattica
<p>1° nucleo fondante: prevedere , immaginare e progettare</p> <p>2° nucleo fondante: vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Il legno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana - Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali - Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali - Conoscere e classificare i tipi di legno - Comprendere e utilizzare i termini specifici di questa unità didattica

<p>1° nucleo fondante: prevedere, immaginare e progettare</p> <p>2° nucleo fondante: vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>La carta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana - Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali - Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali - Conoscere e classificare i tipi di carta - Comprendere e utilizzare i termini specifici di questa unità didattica
<p>1° nucleo fondante: prevedere, immaginare e progettare</p> <p>2° nucleo fondante: vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>I tessuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana - Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali - Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali - Conoscere e classificare i tipi di tessuti - Comprendere e utilizzare i termini specifici di questa unità didattica
<p>2° nucleo fondante: vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Disegno geometrico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principi del disegno geometrico - Conoscere e realizzare le principali figure geometriche - Conoscere e realizzare composizioni strutturali portanti piane (involuppi). - Comprendere e utilizzare i termini specifici di questa unità didattica
<p>3° nucleo fondante: intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Attività operative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare e costruire semplici oggetti in carta o cartoncino o legno o stoffa o materiale di uso quotidiano e con materiali di recupero.

CONTENUTI SPECIFICI

I contenuti disciplinari affrontati saranno relativi alle seguenti Unità didattiche:

- **I MATERIALI, IL LEGNO, LA CARTA E I TESSUTI**

- I materiali 1. Materie prime 2. Proprietà fisiche 3. Proprietà meccaniche 4. Proprietà tecnologiche 5. Lavorazione dei materiali 6. Materiali e prodotti

- Legno 1. Da dove viene il legno 2. Silvicoltura 3. Industria dei semilavorati 4. Industria degli oggetti in legno 5. Difetti del legno. 6. Riciclare il legno.
- Carta. 1. Da dove viene la carta 2. Struttura della carta 3. Produzione della carta 4. Riciclare carta e cartone.
- Tessuti 1. Da dove vengono i tessuti 2. Lino 3. Cotone 4. Seta 5. Lana 6. Nylon 7. Microfibre 8. Industria tessile 9. Industria dei vestiti. 10. Riciclare i tessuti.

• **DISEGNO TECNICO**

- Basi del disegno. 1. Tracciare un segmento 2. Tracciare più segmenti: gli involucri 3. Tracciare le circonferenze 4. Tracciare e misurare gli angoli 5. Usare le due squadre 6. Tipi di linea 7. Scritture.
- Costruzioni geometriche. 1. Termini della geometria 2. Procedere sul foglio da disegno 3. Perpendicolari e parallele 4. Angoli 5. Poligoni regolari (dato il lato) 6. Poligoni regolari (da circonferenza) 7. Triangoli irregolari 8. Curve polacentriche 9. Con le sole squadre 10. Con il goniometro.

TECNOLOGIA
CLASSI SECONDE

NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CON INDICAZIONE DEI CONTENUTI E DEI PERIODI DI SVOLGIMENTO

Nuclei fondanti e obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento	Conoscenze e competenze
<p>1° nucleo fondante: prevedere, immaginare e progettare</p> <p>2° nucleo fondante: vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Plastiche e nuovi materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana - Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali - Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali - Comprendere e utilizzare i termini specifici di questa unità didattica
<p>1° nucleo fondante: prevedere, immaginare e progettare</p> <p>2° nucleo fondante: vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Industria alimentare, conservazione e educazione alimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo - Riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali - Descrivere e confrontare i settori dell'industria alimentare - Leggere le etichette dei prodotti alimentari - Analizzare l'etichetta di un prodotto alimentare e compilare la tabella di analisi con i dati rilevati - Individuare le regole per una corretta alimentazione - Comprendere e utilizzare i termini specifici di questa unità didattica.

<p>1° nucleo fondante: prevedere, immaginare e progettare</p> <p>2° nucleo fondante: vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Problema dei rifiuti, riciclaggio e smaltimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le strutture e le problematiche relative alla raccolta, al riciclaggio e allo smaltimento dei rifiuti. - Comprendere e utilizzare i termini specifici di questa unità didattica.
<p>2° nucleo fondante: vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Disegno tecnico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare oggetti - Utilizzare le regole della scala di proporzione e della quotatura per rappresentare oggetti - Conoscere il metodo per sviluppare la superficie di un solido su una superficie piana - Comprendere e utilizzare i termini specifici di questa unità didattica
<p>3° nucleo fondante: intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Attività operative</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e costruire semplici oggetti in carta o cartoncino o legno o stoffa o materiale di uso quotidiano e con materiale di recupero. - Disegnare e costruire con la carta il modello dei tre piani (proiettometro).

CONTENUTI SPECIFICI

I contenuti disciplinari affrontati saranno relativi alle seguenti Unità didattiche: **PLASTICHE**

1. Da dove vengono le plastiche. 2. Lavorazioni dei polimeri. 3. Gomme. 4. Sostenibilità.
5. Riciclare le plastiche.

NUOVI MATERIALI

1. Bioplastiche. 2. Materiali compositi. 3. Materiali ceramici avanzati. 4. Nanomateriali. 5. Leghe a memoria di forma. 6. Biomateriali.

INDUSTRIA ALIMENTARE

1. Derivati dal frumento. 2. Latte e derivati. 3. Carne bovina. 4. Uova di gallina.

CONSERVAZIONE

1. Deterioramento degli alimenti. 2. Conservare con il caldo. 3. Conservare con il freddo. 4. Rimozione dell'acqua. 5. Conservanti naturali. 6. Irradiazione. 7. Additivi. 8. Etichetta.

EDUCAZIONE ALIMENTARE

1. Nutrienti. 2. Smartfood. 3. Dieta mediterranea. 4. Importanza dell'attività fisica.

PROBLEMA DEI RIFIUTI

1. Da prodotto a rifiuto. 2. Da rifiuto a risorsa: le 4R 3. Sistema lineare non sostenibile 4. Sistema circolare sostenibile. 5. Raccolta dei rifiuti. 6. Trattamento Meccanico Biologico. 7. Recupero di

energia e CO2.

RICICLAGGIO

1.Compostaggio dell'organico. 2. Riciclare carta e cartone. 3: Riciclare il vetro. 4. Riciclare le plastiche. 5 Riciclare l'alluminio. 6. Poliaccoppiati. 7. Riciclare il legno. 8 Riciclare i tessuti. 9. Rifiutieletrici ed elettronici (RAEE). 10. Riciclare gli inerti civili.

SMALTIMENTO

1.Trattamento termico. 2.Smaltimento in discarica.

DISEGNO TECNICO

- Cosa sono le viste. 1.Le sei viste. 2.Le viste necessarie. 3. Come nasce il disegno in P.O.
- P.O. di un parallelepipedo. 1. Modello dei tre piani (proiettometro). 2. Ricalcare i profili. 3.Disegno in proiezioni ortogonali (esempio). 4.P.O.di prismi. 5. P.O. di piramidi, coni e cilindri. 6. P.O. di gruppi di solidi.
- Disegno tecnico. 1.Cos'è il disegno tecnico: disegno tecnico di un tavolo, linee, scala. 2.Quotatura di un disegno: linee di misura, quote (=numeri), circonferenze, disegno in scala con quote. 3.Rilievo: rilievo di un oggetto (esempio), rilievo di una finestra, rilievo dell'aula.

TECNOLOGIA

CLASSI TERZE

NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CON INDICAZIONE DEI CONTENUTI E DEI PERIODI DI SVOLGIMENTO

Nuclei fondanti e obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento Conoscenze e competenze
<p>1° nucleo fondante: prevedere, immaginare e progettare</p> <p>2° nucleo fondante: vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Fonti di energia e combustibili fossili</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e classificare le forme e le fonti di energia- Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia- Conoscere i processi di combustione e classificare i combustibili fossili- Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia dal punto di vista economico, ambientale e della salute- Comprendere e utilizzare i termini specifici di questa unità didattica- Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

<p>1° nucleo fondante: prevedere, immaginare e progettare</p> <p>2° nucleo fondante: vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Fonti rinnovabili e energia nucleare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia - Conoscere e classificare le fonti rinnovabili - Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia dal punto di vista economico, ambientale e della salute - Comprendere e utilizzare i termini specifici di questa unità didattica - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
<p>1° nucleo fondante: prevedere, immaginare e progettare</p> <p>2° nucleo fondante: vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Elettricità ed elettronica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti - Conoscere le principali unità di misura della corrente elettrica e la legge di Ohm - Comprendere il funzionamento dei principali elettrodomestici - Leggere l'etichetta energetica riportata su frigoriferi, lavatrici e altri apparecchi di uso domestico, al fine di scegliere elettrodomestici più efficienti - Comprendere e utilizzare i termini specifici di questa unità didattica - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte
<p>2° nucleo fondante: vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i tre tipi di assonometria: isometrica, cavaliera e monometrica - Utilizzare le regole delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria per rappresentare oggetti - Comprendere e utilizzare i termini specifici di questa unità didattica
<p>3° nucleo fondante: intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Attività operative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare e costruire semplici oggetti in carta o cartoncino o legno o stoffa o materiale di uso quotidiano e con materiale di recupero.

CONTENUTI SPECIFICI

I contenuti disciplinari affrontati saranno relativi alle seguenti unità didattiche:

- **FONTI DI ENERGIA**

1. Cos'è l'energia. 2. Energia dal Sole. 3. Energia dalla Terra. 4. Tipi di fonti. 5. Sistema energetico oggi. 6. Energia elettrica. 7. Centrale elettrica. 8. Elettricità dall'idrogeno. 9. Richiesta energetica giornaliera. 10. E.R.O.E.I. e altri costi.

- **COMBUSTIBILI FOSSILI**

1. Combustione. 2. Carbone. 3. Centrale termoelettrica a carbone. 4. Petrolio. 5. Ricerca ed esplorazione. 6. Estrazione. 7. Trasporto del greggio. 8. Pozzi offshore. 9. Raffinazione. 10. Gas naturale. 11. Centrali a gas.

- **FONTI RINNOVABILI**

1. Fonti rinnovabili: la sfida per il futuro. 2. Energia solare. 3. Solare termodinamico a concentrazione. 4. Centrale fotovoltaica. 5. Energia idroelettrica. 6. Energia geotermica. 7. Energia eolica. 8. Eolico d'alta quota. 9. Energia dagli oceani. 10. Energia da biomasse.

- **ENERGIA NUCLEARE**

1. Cos'è l'energia nucleare. 2. Fissione nucleare. 3. Centrale nucleare. 4. Filiera del nucleare. 5. Fusione nucleare.

- **ELETTRICITA' ED ELETTRONICA**

1. Forza elettrica. 2. Corrente elettrica. 3. Utilizzatori. 4. Grandezze elettriche. 5. Circuiti base. 6. Generatori di corrente. 7. Potenza ed energia. 8. Elettronica. 9. Elettronica didattica. 11. Impianto elettrico. 12. Elettrodomestici. 13. Domotica.

- **DISEGNO TECNICO**

1. Cos'è l'assonometria: isometrica, cavaliere a 45° e monometrica. 2. Quale assonometria scegliere. 3. Assonometria isometrica: aspetto, caratteristiche e disegno. 4. Assonometria isometrica di solidi. 5. Assonometria cavaliere a 45°: aspetto, caratteristiche e disegno. 6. Assonometria cavaliere a 45° di solidi. 7. Assonometria monometrica: aspetto, caratteristiche e disegno. 8. Assonometria monometrica di solidi.

RELIGIONE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Cogliere nelle domande dell'uomo, e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa
Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che, nella fede della Chiesa, è accolta come parola di Dio; principali produzioni artistiche italiane ed europee.

CONTENUTI

Cos'è la religione: origini, definizione, classificazioni; le grandi religioni naturali.
La Storia della salvezza e i monoteismi: Ebraismo, Cristianesimo, Islam.
Approccio storico letterario e religioso alla Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani: struttura, contenuti, generi letterari, cronologie.
Ambiente storico geografico e religioso della Palestina del primo secolo: il Gesù della storia e il Cristo della fede.

RELIGIONE CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.

Comprendere il significato principale dei sacramenti della Chiesa.
Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa
Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri all'antichità ai nostri giorni

CONTENUTI

Da Gesù Cristo alla Chiesa: le origini, le peculiarità e lo sviluppo storico del Cristianesimo.
Il libro degli Atti degli Apostoli.
Monachesimo, Cattedrali e cammino della comunità Cristiana nel tempo e nella storia e fino ai nostri giorni, anche in ambito locale.
Dall'apostolo Pietro a Papa Francesco: una catena ininterrotta di testimoni luminosi.
I Cristiani nel mondo: Chiesa Cattolica, Chiesa ortodossa e Comunità di protestanti

RELIGIONE CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Cogliere nelle domande dell'uomo, e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.
Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in rapporto al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

CONTENUTI

La visione cristiana dell'uomo, di Dio e del mondo: dignità, valore della vita e progettualità.

La concezione di Dio, dell'uomo e del mondo nelle grandi tradizioni religiose mondiali.

Testimoni coerenti e credibili di pace, giustizia, fede e libertà nel nostro tempo.

Domande di senso nell'adolescenza e questioni eticomorali: l'affettività, la libertà, i valori; il bene e il male, razzismo, sfruttamento dell'uomo e della natura; giustizia, pace e cittadinanza.

MUSICA

CLASSE PRIMA

MUSICA CLASSE I						
Ambito	Conoscenze	Obiettivi disciplinari	Strumenti e metodi	Valutazione formativa e sommativa	Competenze disciplinari	Competenze europee
1. Forme, stili e analisi dei suoni	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la respirazione e le parti del corpo legate ad essa; • le caratteristiche della voce: intonazione, ritmo, intensità e timbro; • i criteri di classificazione delle voci; • i vari tipi di coro; • i diversi modi di cantare: voce impostata, canto parlato, differenti vocalità nei diversi generi musicali; • i diversi sistemi di classificazione degli strumenti musicali; • le principali caratteristiche degli strumenti a percussione, a fiato, a corda pizzicata e strofinata, a tastiera e gli elettrofoni; • le diverse formazioni musicali; • gli elementi della musica: ritmo, melodia ed armonia. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • emettere con la propria voce un tono e ritmo differenti; • creare brevissime frasi musicali (<i>canzoni bonsai</i>) in modo che la frase abbia un senso sia verbale che musicale; • distinguere all'ascolto una voce impostata e le diverse vocalità di generi musicali differenti; • distinguere all'ascolto o visivamente i vari tipi di coro; • riconoscere l'immagine di diversi strumenti musicali di famiglie strumentali differenti; • elaborare una presentazione multimediale sugli strumenti musicali utilizzando autonomamente strumenti digitali a sua disposizione; • di esporre in modo sintetico e completo i concetti essenziali inerenti alla voce e agli strumenti musicali; • esporre e distinguere all'ascolto il ritmo, la melodia e l'armonia. 	<p>Volume A, unità 1 e 2 Volume B, unità 1</p> <p><i>Strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappa concettuale anche personalizzabile. • Dispositivo elettronico collegato a Internet. <p><i>Metodi</i></p> <p>Euristico-guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolti guidati; • esercizi che stimolano la ricerca personale sugli argomenti trattati. <p>Dell'Attivismo spontaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività laboratoriale volta alla scoperta degli argomenti trattati. <p>Trasmittivo-addestrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione e approfondimento sulla struttura e classificazione degli strumenti musicali e sugli elementi della musica; • tecnica di respirazione vocale. 	<p>Volume A, unità 1 e 2 Volume B, unità 1</p> <p>Valutazione formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale in itinere e ascolti guidati. <p>Valutazione sommativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte dalla <i>Guida per l'insegnante</i>. • Esposizione orale degli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto i vari tipi di vocalità e i diversi strumenti musicali associandoli a diverse epoche storiche. • Sintetizzare e rielaborare in modo personale gli argomenti trattati. • Utilizzare dispositivi digitali collegati a Internet per realizzare autonomamente una presentazione sugli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicazione nella lingua madre. • Competenze digitali.

Ambito	Conoscenze	Obiettivi disciplinari	Strumenti e metodi	Valutazione formativa e sommativa	Competenze disciplinari	Competenze europee
2. Notazione musicale	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le note musicali; • il pentagramma; 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e scrivere le note sul pentagramma in chiave di Sol; 	<p>Volume B, unità 3, 4 e 5</p> <p><i>Strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappa concettuale anche personalizzabile. 	<p>Volume B, unità 3, 4 e 5</p> <p><i>Valutazione formativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività in itinere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare e rielaborare in modo personale gli argomenti proposti. • Utilizzare dispositivi digitali collegati a Internet per realizzare autonomamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicazione nella lingua madre.

<ul style="list-style-type: none"> • la scala musicale; • il simbolo delle sette chiavi musicali; • le figure di durata; • le battute o misure; • il tempo musicale; • il metròno; • il punto di valore; • la legatura musicale; • il punto di valore; • la distribuzione degli accenti all'interno di una battuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere e scrivere le note con i tagli addizionali; • leggere e scrivere la nota Do3 nelle sette chiavi musicali; • riconoscere e scrivere una scala musicale; • leggere e scrivere le figure di durata; • scrivere in modo corretto le stanghette di ogni battuta; • solfeggiare tempi e figure musicali differenti; • individuare diversi tipi di legatura; • solfeggiare il punto di valore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo elettronico collegato a Internet. • Dispositivo per la registrazione e riproduzione audio. <p><i>Metodi</i></p> <p>Trasmissivo-addestrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione e approfondimento sui principi di notazione musicale. <p>Dell'Attivismo spontaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività laboratoriale volta alla messa in pratica degli argomenti trattati. 	<p><i>Valutazione sommativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte, dalla Guida per l'insegnante. • Esposizione orale degli argomenti trattati. 	<p>una presentazione sulla storia della notazione musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze digitali.
---	--	---	---	---	--

Ambito	Conoscenze	Obiettivi disciplinari	Strumenti e metodi	Valutazione formativa e sommativa	Competenze disciplinari	Competenze europee
3. Esecuzione e interpretazione	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la tecnica di respirazione per cantare; • la postura corretta per cantare; • la postura corretta per suonare il proprio strumento musicale. • la posizione delle note sul proprio strumento. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • respirare in modo corretto ai fini di eseguire composizioni vocali; • mantenere la postura corretta durante l'esecuzione canora; • mantenere la postura corretta al proprio strumento durante l'esecuzione; • eseguire semplici brani senza perdere la pulsazione principale; • rispettare il valore delle pause durante l'esecuzione; • eseguire brevi e semplici composizioni insieme ad altri strumenti. 	<p>Volume B, unità 9, 10, 11, 12, 13 e 14</p> <p><i>Strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumento musicale. • Dispositivo per la riproduzione audio. <p><i>Metodi</i></p> <p>Trasmissivo-addestrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione delle tecniche strumentali e della posizione delle note sullo strumento. <p>Euristico-guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi che stimolano la ricerca personale sulla percezione del suono. <p>Dell'Attivismo spontaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività laboratoriale volta alla messa in pratica degli argomenti trattati. 	<p>Volume B, unità 14</p> <p><i>Valutazione formativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali in itinere volte alla pratica della musica d'insieme. <p><i>Valutazione sommativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione individuale o collettiva di brevi e semplici composizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con il proprio strumento in modo personale brevi composizioni musicali. • Mettere in atto strategie personali per mantenere una postura corretta durante l'esecuzione. • In caso di errore riprendere in tempo la pulsazione principale del brano. • Adeguare il proprio suono a quello degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Consapevolezza ed espressione culturale.

Ambito	Conoscenze	Obiettivi disciplinari	Strumenti e metodi	Valutazione formativa e sommativa	Competenze disciplinari	Competenze europee
--------	------------	------------------------	--------------------	-----------------------------------	-------------------------	--------------------

4. Storia della musica	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le funzioni della musica, le composizioni e gli strumenti musicali nelle epoche storiche dell'Antichità, del Medioevo, del Rinascimento e del Barocco. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre in modo sintetico, ma completo le funzioni della musica, le composizioni e gli strumenti musicali nelle epoche storiche dell'Antichità, del Medioevo, del Rinascimento e del Barocco; • presentare un argomento storico associandolo a un'immagine iniziale. 	<p>Volume A, unità 3, 4, 5 e 6</p> <p><i>Strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappa concettuale anche personalizzabile. • Dispositivo per la riproduzione audio. • Dispositivo elettronico collegato a Internet. <p><i>Metodi</i></p> <p>Euristico-guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolti guidati; • esercizi che stimolano la ricerca personale sugli argomenti trattati. <p>Dell'Attivismo spontaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività laboratoriale volta alla scoperta degli argomenti trattati. <p>Trasmissivo-addestrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione e approfondimento sugli argomenti trattati. 	<p>Volume A, unità 3, 4, 5 e 6</p> <p><i>Valutazione formativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale in itinere e ascolti guidati. <p><i>Valutazione sommativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte, dalla Guida per l'insegnante. • Esposizione orale degli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare e rielaborare in modo personale gli argomenti trattati. • Associare gli argomenti trattati alla storia e ad altre discipline. • Utilizzare dispositivi digitali collegati a Internet per realizzare autonomamente una presentazione su un argomento storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicazione nella lingua madre. • Competenze digitali.
------------------------	---	--	---	---	---	--

CLASSE SECONDA

MUSICA CLASSE II						
Ambito	Conoscenze	Obiettivi disciplinari	Metodi e strumenti	Valutazione formativa e sommativa	Competenze disciplinari	Competenze europee
1. Forme, stili e analisi dei suoni	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le caratteristiche musicali di alcune composizioni ispirate alla fiaba, al gioco, all'umorismo sia nel genere classico che nella musica leggera; • i ruoli e le funzioni della musica nel cinema; • il vocabolario sonoro dei fumetti; • i jingle e la musica negli spot; 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • associare particolari caratteristiche musicali agli stati d'animo suscitati dal testo di una fiaba; • individuare la metrica di alcune filastrocche e giochi associati all'andamento ritmico musicale; • individuare all'ascolto i procedimenti tipici dell'umorismo musicale 	<p>Volume A, unità 16 e 17</p> <p>Volume B, unità 2</p> <p><i>Strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappa concettuale anche personalizzabile. • Dispositivo elettronico collegato a Internet. • Dispositivo per la registrazione e riproduzione audio. <p><i>Metodi</i></p>	<p>Volume A, unità 1 e 2</p> <p>Volume B, unità 2</p> <p><i>Valutazione formativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale in itinere e ascolti guidati. <p><i>Valutazione sommativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte, dalla Guida per 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare e rielaborare in modo personale gli argomenti trattati. • Utilizzare dispositivi digitali collegati a Internet per realizzare autonomamente ricerche e approfondimenti sugli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicazione nella lingua madre. • Competenze digitali. • Consapevolezza ed espressione culturale.

<ul style="list-style-type: none"> • le caratteristiche fisiche dell'onda dei suoni e dei rumori; • le caratteristiche fisiche del suono: altezza, timbro, intensità e durata; • le componenti fisiche dell'apparato uditivo e la loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • (ritmi e timbri particolari, suoni onomatopeici); • riconoscere alla visione di un breve filmato, il ruolo della musica; • associare il linguaggio dei fumetti agli stati d'animo da esso evocati; • individuare in uno spot un jingle ed altre caratteristiche della musica per la pubblicità; • esporre e disegnare e riconoscere l'onda di un suono e quella di un rumore; 	<p>Euristico-guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolti guidati; • esercizi che stimolano la ricerca personale sugli argomenti trattati. <p>Dell'Attivismo spontaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi volti alla scoperta delle caratteristiche musicali applicate a diversi ambiti. <p>Trasmissivo-addestrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione e approfondimento delle caratteristiche fisiche del suono e dell'apparato uditivo. 	<p><i>l'insegnante.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale degli argomenti trattati. 		
---	---	--	---	--	--

Ambito	Conoscenze	Obiettivi disciplinari	Metodi e strumenti	Valutazione formativa e sommativa	Competenze disciplinari	Competenze europee
		<ul style="list-style-type: none"> • esporre e distinguere le caratteristiche fisiche di un suono associando ad esso uno spartito, onda, immagine o evento acustico; • esporre e individuare in un'immagine le componenti fisiche dell'apparato uditivo. 				
2. Notazione musicale	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i tempi semplici e composti; • la semicroma; • la sincope e il contrappunto; • i gruppi irregolari; • i segni di ripetizione; • i segni di movimento, agogica e dinamica; • gli abbellimenti; • le alterazioni musicali; • i toni e i semitoni. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare tempi semplici e composti; • leggere e scrivere la semicroma; • leggere e scrivere il contrappunto e la sincope; • leggere e scrivere i gruppi irregolari; • individuare i segni di ripetizione; • esprimere il significato dei segni di movimento, agogica e dinamica; • tradurre i segni di abbellimento; 	<p>Volume B, unità 6 e 7</p> <p><i>Strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappa concettuale anche personalizzabile. • Dispositivo elettronico collegato a Internet. <p><i>Metodi</i></p> <p>Trasmissivo-addestrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione e approfondimento sui principi di notazione musicale. <p>Dell'Attivismo spontaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività laboratoriale volta alla messa in pratica degli argomenti trattati. 	<p>Volume B, unità 6 e 7</p> <p><i>Valutazione formativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività in itinere. <p><i>Valutazione sommativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte, dalla Guida per l'insegnante. • Esposizione orale degli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare e rielaborare in modo personale gli argomenti trattati. • Utilizzare dispositivi digitali collegati a Internet per realizzare autonomamente ricerche e approfondimenti sugli argomenti trattati. • Individuare in un brano jazz l'andamento sincopato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicazione nella lingua madre. • Competenze digitali.

Ambito	Conoscenze	Obiettivi disciplinari	Metodi e strumenti	Valutazione formativa e sommativa	Competenze disciplinari	Competenze europee
--------	------------	------------------------	--------------------	-----------------------------------	-------------------------	--------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le alterazioni musicali; • individuare la distanza tra i suoni esprimendola in toni e semitoni. 				
3. Esecuzione e interpretazione	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la tecnica di respirazione per cantare; • la postura corretta per cantare; • la postura corretta per suonare il proprio strumento musicale; • la posizione delle note sul proprio strumento. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • respirare in modo corretto ai fini di eseguire composizioni vocali; • mantenere la postura corretta durante l'esecuzione canora; • mantenere la postura corretta al proprio strumento durante l'esecuzione; • eseguire brani di media difficoltà senza perdere la pulsazione principale; • eseguire brani di media difficoltà insieme ad altri strumenti. 	<p>Volume B, unità 9, 10, 11, 12, 13, 14</p> <p><i>Guida per l'insegnante, Repertorio antologico Strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumento musicale. • Dispositivo per la riproduzione audio. <p><i>Metodi</i></p> <p>Trasmissivo-addestrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione delle tecniche strumentali per eseguire figure ritmiche complesse. <p>Euristico-guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi che stimolano la ricerca personale sulla percezione del suono in brani di media difficoltà. <p>Dell'Attivismo spontaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività laboratoriale volta alla messa in pratica degli argomenti trattati. 	<p>Volume B, unità 14</p> <p><i>Valutazione formativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali volte alla pratica della musica d'insieme. <p><i>Valutazione sommativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione individuale o collettiva di brani di media difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con il proprio strumento in modo personale brevi composizioni musicali. • Mettere in atto strategie personali per mantenere una postura corretta durante l'esecuzione. • In caso di errore riprendere in tempo la pulsazione principale del brano. • Adeguare il proprio suono a quello degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Consapevolezza ed espressione culturale.

Ambito	Conoscenze	Obiettivi disciplinari	Metodi e strumenti	Valutazione formativa e sommativa	Competenze disciplinari	Competenze europee
4. Storia della musica	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le funzioni della musica, le composizioni e gli strumenti musicali nelle epoche storiche del Classicismo, del Romanticismo e del Decadentismo. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre in modo sintetico, ma completo le funzioni della musica, le composizioni e gli strumenti musicali nelle epoche storiche del Classicismo, del Romanticismo e del Decadentismo; • presentare un argomento storico associandolo a un'immagine iniziale. 	<p>Volume A, unità 7, 8 e 9</p> <p><i>Strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappa concettuale anche personalizzabile. • Dispositivo per la riproduzione audio. • Dispositivo elettronico collegato a Internet. <p><i>Metodi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Euristico-guidato: • ascolti guidati; • esercizi che stimolano la ricerca personale sugli argomenti trattati. <p>Dell'Attivismo spontaneo:</p>	<p>Volume A, unità 7, 8 e 9</p> <p><i>Valutazione formativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali in itinere e ascolti guidati. <p><i>Valutazione sommativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte, dalla <i>Guida per l'insegnante</i>. • Esposizione orale degli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare e rielaborare in modo personale gli argomenti trattati. • Associare gli argomenti trattati alla storia e ad altre discipline. • Utilizzare dispositivi digitali collegati a Internet per realizzare autonomamente una presentazione su un argomento storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicazione nella lingua madre. • Competenze digitali.

			<ul style="list-style-type: none"> attività laboratoriale volta alla scoperta degli argomenti trattati. <p>Trasmissivo-addestrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> spiegazione e approfondimento sugli argomenti trattati. 			
--	--	--	---	--	--	--

MUSICA
CLASSE TERZA

CLASSE III						
Ambito	Conoscenze	Obiettivi disciplinari	Metodi e strumenti	Valutazione formativa e sommativa	Competenze disciplinari	Competenze europee
1. Forme, stili e analisi dei suoni	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> gli strumenti musicali delle tradizioni popolari di Paesi diversi; stili, caratteristiche e tradizioni musicali di Paesi diversi. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> esporre le caratteristiche principali delle musiche tradizionali di Paesi diversi; riconoscere le immagini ed esporre le caratteristiche principali degli strumenti musicali della tradizione di Paesi diversi; inventare brevi sequenze musicali basandosi sul ritmo di altre tradizioni musicali. 	<p>Volume A, unità 15</p> <p><i>Strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Dispositivo elettronico collegato a Internet. Dispositivo per la registrazione e riproduzione audio. <p><i>Metodi</i></p> <p>Euristico-guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ascolti guidati; esercizi che stimolano la ricerca personale sugli argomenti trattati. <p>Dell'Attivismo spontaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività laboratoriale volta alla scoperta delle caratteristiche musicali di popoli diversi. <p>Trasmissivo-addestrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> spiegazione e approfondimento degli stili e strumenti musicali di popoli diversi. 	<p>Volume A, unità 15</p> <p><i>Valutazione formativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Attività laboratoriale in itinere e ascolti guidati. <p><i>Valutazione sommativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Verifiche scritte, dalla <i>Guida per l'insegnante</i>. Esposizione orale degli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> Sintetizzare e rielaborare in modo personale gli argomenti trattati. Confrontare i diversi strumenti musicali e le differenti caratteristiche delle tradizioni musicali di vari Paesi. Mettere in relazione le tradizioni di ogni Paese rispetto ai propri strumenti musicali e al proprio repertorio musicale popolare. Utilizzare dispositivi digitali collegati a Internet per realizzare autonomamente ricerche e approfondimenti sugli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> Imparare ad imparare. Comunicazione nella lingua madre. Competenze digitali. Consapevolezza ed espressione culturale.

Ambito	Conoscenze	Obiettivi disciplinari	Metodi e strumenti	Valutazione formativa e sommativa	Competenze disciplinari	Competenze europee
2. Notazione musicale	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> le scale musicali; le tonalità; gli intervalli; 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> scrivere e riconoscere le scale musicali maggiori, minori, cromatiche, pentatoniche ed esatonali; 	<p>Volume B, unità 8</p> <p><i>Strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mappa concettuale anche personalizzabile. Dispositivo elettronico collegato 	<p>Volume B, unità 8</p> <p><i>Valutazione formativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Attività in itinere. <p><i>Valutazione sommativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Verifiche scritte, dalla 	<ul style="list-style-type: none"> Sintetizzare e rielaborare in modo personale gli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> Imparare ad imparare. Comunicazione nella lingua madre.

	<ul style="list-style-type: none"> • gli accordi. 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare in una scala i gradi che la compongono e la distanza fra essi; • leggere e scrivere sul pentagramma gli accordi maggiori, minori, di settima di dominante; • individuare la tonalità di un brano e le alterazioni che la caratterizzano; • individuare la relativa minore della tonalità maggiore. 	<p>a Internet.</p> <p><i>Metodi</i></p> <p>Trasmissivo-addestrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione e approfondimento sulla notazione musicale. <p>Dell'Attivismo spontaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività laboratoriale volta alla messa in pratica degli argomenti trattati. 	<p><i>Guida per l'insegnante.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale degli argomenti trattati. 		
--	--	---	--	---	--	--

Ambito	Conoscenze	Obiettivi disciplinari	Metodi e strumenti	Valutazione formativa e sommativa	Competenze disciplinari	Competenze europee
3. Esecuzione e interpretazione	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la tecnica di respirazione per cantare; • la postura corretta per cantare; • la postura corretta per suonare il proprio strumento musicale; • la posizione delle note sul proprio strumento. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • respirare in modo corretto ai fini di eseguire composizioni vocali; • mantenere la postura corretta durante l'esecuzione canora; • mantenere la postura corretta al proprio strumento durante l'esecuzione; • eseguire brani complessi senza perdere la pulsazione principale; • eseguire brani complessi insieme ad altri strumenti. 	<p>Volume B, unità 9, 10, 11, 12, 13 e 14</p> <p><i>Strumenti</i></p> <p><i>Guida per l'insegnante, Repertorio antologico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumento musicale. • Dispositivo per la riproduzione audio. <p><i>Metodi</i></p> <p>Trasmissivo-addestrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione delle tecniche strumentali per eseguire figure ritmiche complesse. <p>Euristico-guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi che stimolano la ricerca personale sulla percezione del suono in brani complessi. <p>Dell'Attivismo spontaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività laboratoriale volta alla messa in pratica degli argomenti trattati. 	<p>Volume B, unità 14</p> <p><i>Valutazione formativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali in itinere volte alla pratica della musica d'insieme. <p><i>Valutazione sommativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione individuale o collettiva di brani complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con il proprio strumento in modo personale complesse composizioni musicali. • Mettere in atto strategie personali per mantenere una postura corretta durante l'esecuzione. • In caso di errore riprendere in tempo la pulsazione principale del brano. • Adeguare il proprio suono a quello degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Consapevolezza ed espressione culturale.

Ambito	Conoscenze	Obiettivi disciplinari	Metodi e strumenti	Valutazione formativa e sommativa	Competenze disciplinari	Competenze europee
4. Storia della musica	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le funzioni della musica, le composizioni e gli strumenti musicali della musica dell'età contemporanea, della musica italiana; del jazz; del rock; dei nuovi generi musicali fino ai 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre in modo sintetico, ma completo le funzioni della musica, le composizioni e gli strumenti musicali dell'età contemporanea, della musica italiana, del jazz, del rock, dei nuovi 	<p>Volume A, unità 10, 11, 12, 13, e 14</p> <p><i>Strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappa concettuale anche personalizzabile. • Dispositivo per la 	<p><i>Volume A, unità 10, 11, 12, 13, e 14</i></p> <p><i>Valutazione formativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale in 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare e rielaborare in modo personale gli argomenti trattati. • Associare gli argomenti trattati alla storia e ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicazione nella lingua madre. • Competenze

	giorni nostri.	generi musicali, fino ai giorni nostri; • presentare un argomento storico associandolo a un'immagine iniziale.	riproduzione audio. • Dispositivo elettronico collegato a Internet. <i>Metodi</i> Euristico-guidato: • ascolti guidati; • esercizi che stimolano la ricerca personale sugli argomenti trattati. Dell'Attivismo spontaneo: • attività laboratoriale volta alla scoperta degli argomenti trattati. Trasmissivo-addestrativo: • spiegazione e approfondimento sugli argomenti trattati.	itinere e ascolti guidati. <i>Valutazione sommativa</i> • Verifiche scritte, dalla <i>Guida per l'insegnante</i> . • Esposizione orale degli argomenti trattati.	• Utilizzare dispositivi digitali collegati a Internet per realizzare autonomamente una presentazione su un argomento storico.	digitali.
--	----------------	---	---	---	--	-----------

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

35 000-10 000 a.C.

Arte preistorica: Paleolitico -Paleolitico Superiore La Venere di Willendorf Le grotte di Altamira Le grotte di Lascaux La grotta di Chauvet

6000-4000 a.C. Neolitico Agricoltura, villaggi religioni e luoghi di culto,l'artigianato

Le civiltà Megalitiche L'età dei metalli Luoghi di culto – Menhir, Dolmen e Cromlech Stonehenge

Le antiche civiltà L'arte Mesopotamica: Le civiltà fortezza, le Ziqqurat.

Sumeri Assiri Babilonesi Persiani

L'Egitto: l'arte egizia, le piramidi, il tempio, le religioni e la scrittura, il codice di raffigurazione nella pittura/scultura

Il Mondo greco L'arte Cretese : il Palazzo Reale di Cnosso, la decorazione parietale, le ceramiche e i diversi stili (Kamàres e Naturalistico).

L'arte Micenea: la città fortezza di Micene, le mura ciclopiche, la Porta dei Leoni,le necropoli, il Palazzo Reale il tempio e la città, le tombe a thòlos, il tesoro di Atreo(tomba di Agamennone) I corredi funerari (le maschere funerarie).

La Grecia: 1150-336 a.C. La polis: Agorà, l'Acropoli, la Necropoli, il teatro e le maschere L'Acropoli di Atene: l'Erettèo Il Tempio greco: tipologie e ordini (ordine Dorico, Ionico, Corinzio) struttura e parti compositive del tempio La scultura greca: il canone estetico, il canone di misura Periodo Arcaico : Kòuros e Kore Periodo Severo : l'Efebo Periodo Classico: Policletto e il canone : il Doriforo, il chiasmo scultoreo

Periodo Ellenistico : Hèrmes con Diòniso bambino, la Venere di Milo La fusione in bronzo : i Bronzi di Riace
Ceramica greca : forme e decorazione (stile figure nere a sfondo rosso, stile figure rosse su sfondo nero) La Magna Grecia : le colonie di Paestum Segesta Le decorazioni architettoniche in terracotta, la Mètopa

Gli Etruschi : l'arte etrusca, il Tempio, le tombe, la necropoli della Banditaccia, la tomba dei Leopardi, le sculture .

Roma Le nuove tecniche architettoniche : l'Arco, la Volta a Botte, la Cupola, l'Acquedotto di Segovia, l'Anfiteatro Flavio, le Terme di Caracalla Il Pantheon La scultura : Rilievo storico (colonna Traiana), ritrattistica (Cesare Augusto), monumenti equestri (statua equestre di Marco Aurelio) La decorazione pittorica : i 4 Stili

I Celti 1500-1000 a.C. Origine religione arte I corredi tombali le tombe

L'Arte Paleocristiana La fine dell'impero romano e lo sviluppo del cristianesimo Gli edifici sacri Le basiliche : romana e cristiana I battisteri: Battistero Lateranense I Sarcofagi cristiani I Mosaici di Roma

L'Arte Bizantina L'architettura Bizantina Costantinopoli e la chiesa di Santa Sophia I mosaici di Ravenna : la Basilica di San Vitale, i mosaici Alto Medioevo L'arte Barbarica : l'oreficeria, la miniatura I Longobardi e il cristianesimo La rinascita Carolingia, Carlo Magno e il Sacro Romano Impero

L'anno 1000 L'arte Romanica Un nuovo stile architettonico Dalla Francia all'Italia - il gotico e il suo sviluppo Caratteristiche : la campata, il transetto, la cupola, la facciata a capanna o a salienti, il portale, il protiro Romanico francese Romanico Italiano : Le tipologie architettoniche in Italia e i differenti materiali La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano Basilica di San Marco a Venezia Il Duomo di Pisa e campo dei Miracoli Basilica di San Nicola a Bari Il Duomo di Monreale a Palermo

Educazione civica : il paesaggio italiano , la conservazione dei beni culturali ambientali, quando un'opera diviene un bene culturale.

Laboratorio Artistico

IL Chiaroscuro e la Composizione Scala Tonale Materiali Pennelli morbidi Pennelli a pelo naturale “ sintetici e duri “ Carboncino Matite a grana tenera, dura, morbida Acquerello Tempera

La percezione visiva , conoscere le leggi della percezione visiva osservare leggere le immagini .

Il linguaggio visivo: punti segni e linee.

Gli organi di senso e il cervello

Il punto, la linea, il gesto

Segno grafico, segno plastico, segno cromatico

Varie tecniche di disegno.

Copertina diario 2022/2023

Soggetti e interpretazioni. Esprimersi e comunicare, produrre e rielaborare immagini.

Il mondo della natura : il paesaggio, alberi, fiori , foglie, vegetali.

La Teoria delle Ombre(ombre proprie e ombre portate)

I Graffiti, Montagne e linee.

Girandola di texture: Texture animale.

Elaborato ispirato da un tutorial a scelta Elaborato sull'arte egizia: Testa di Nefertiti

Elaborato sui miti del mondo.

Elaborato sui vasi greci Riproduzione di uno stile greco sui vasi di terra cotta.

Il reticolo come mezzo per la riproduzione

Lettura dell'opera d'arte: (analisi della forma- struttura forma colore)

Obiettivi del corso di Arte e immagine :

Esprimersi e comunicare

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva

Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.

Rielaborare creativamente i materiali di uso comune per produrre di nuovi:

immagini fotografie scritte elementi iconici ecc. scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

CLASSE SECONDA

Obiettivi del corso di Arte e immagine :

Osservare e leggere le immagini

☐ Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

☐ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi per comprenderne il significato, le scelte creative e stilistiche dell'autore

☐ Riconoscere codici e regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini multimediali per individuarne la simbologia espressiva e comunicativa nei diversi ambiti (arte, pubblicità, spettacolo, informazione ecc.).

Basso medioevo L'arte Romanica : L'anno 1000 L'arte Romanica Un nuovo stile architettonico

Dalla Francia all'Italia - il gotico e il suo sviluppo Caratteristiche : la campata, il transetto, la cupola, la facciata a capanna o a salienti, il portale, il protiro Romanico francese Romanico Italiano : Le tipologie architettoniche in Italia e i differenti materiali La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano Basilica di San Marco a Venezia Il Duomo di Pisa e campo dei Miracoli Basilica di San Nicola a Bari Il Duomo di Monreale a Palermo La scultura Romanica : Wiligelmo

Il Gotico La Cattedrale Gotica: l'arco a sesto acuto, la volta a crociera ogivale i pilastri a fascio e cruciformi, i contrafforti, gli archi rampanti, le guglie le torri campanarie, le grandi vetrate, il rosone e le sculture del bestiario La cattedrale gotica in Francia: la Cattedrale di Notre-Dame di Chartres Il gotico in Italia : Assisi e Siena - la Basilica di San Francesco D'Assisi, il Duomo di Siena

La pittura del 200 e del 300 Cimabue e Giotto: le croci dipinte Giotto : Assisi e Padova (il miracolo della fonte Assisi, la Cappella Scrovegni a Padova Duccio : Maestà

Il Primo Rinascimento

Il Rinascimento nei centri Italiani: Firenze dei Medici e il pensiero umanistico La nuova Concezione dell'uomo: copula mundi Padova Mantova: i Gonzaga e A. Mantegna Ferrara e gli Este Urbino e i Montefeltro Roma e il ritorno della sede Papale La prospettiva : raffigurazione e progetto : gli studi scientifici e i trattati teorici (la prospettiva Brunelleschiana) Architettura del Primo Rinascimento : Leon Battista Alberti e Filippo Brunelleschi La cupola di Santa Maria del Fiore (il Duomo di Firenze) e il sistema a lisca di pesce Leon Battista Alberti e il trattato sull'architettura Scultura del primo rinascimento : Donatello e i valori rinascimentali della forza morale

Masaccio : la Cappella Brancacci, la narrazione cronologico-temporale ne il Tributo Paolo Uccello : e la riproduzione maniacale attraverso diverse prospettive Piero della Francesca: la prospettiva e il colore , il Battesimo di Cristo, la Flagellazione di Cristo Sandro Botticelli : la Nascita di Venere , la Primavera e la corrente neoplatonica Giovanni Bellini Antonello Da Messina : la vergine Annunciata La pittura nelle Fiandre : i Fiamminghi

Il secondo Rinascimento o Medio Rinascimento Leonardo Da Vinci : il disegno, lo sfumato e la prospettiva aerea, Le opere maggiori Raffaello : la bellezza e la perfezione, lo sposalizio della vergine Michelangelo Buonarroti : la scultura e la pittura, la Cappella Sistina, e il David Giorgione : e la pittura tonale Tiziano Architettura del secondo rinascimento : Andrea Palladio Il terzo rinascimento : Tardo Rinascimento o Manierismo Il Barocco : il trionfo della chiesa cattolica Architettura barocca : il potere del Clero Piazza S. Pietro, San'Ivo alla Sapienza Gianlorenzo Bernini : la Fontana della Barcaccia, il baldacchino di San Pietro, Apollo e Dafne Francesco Borromini : la geometria nel disegno delle cupole La pittura Barocca : Caravaggio e il suo realismo Rembrandt : la luce e l'ombra l'interiorità profonda Velázquez : il colore Rubens e il barocco Il paesaggio Classico e la Natura Morta Le Scenografie Prospettiche IL 700 il Rococò Tiepolo : e lo stucco Il Vedutismo : Canaletto

Educazione civica: il patrimonio artistico italiano, nascita del museo, tutela dei beni.

Laboratorio Artistico

La copertina del diario 2022/2023

IL Chiaroscuro e la Composizione: Scala Tonale, il chiaroscuro, luci ombre e sfumature.

Materiali Pennelli morbidi Pennelli a pelo naturale “ sintetici e duri “

Carboncino

Matite a grana tenera, dura, morbida

Il linguaggio visivo: spazio volume e tecniche plastiche

Acquerello Tempera

La percezione visiva La Teoria delle Ombre(ombre proprie e ombre portate)

Soggetti e interpretazioni: il mondo dell'uomo, la casa gli oggetti comuni, i veicoli, lo sport.

Espressioni libere

Il linguaggio visivo : composizione visiva, tecniche e regole compositive, la prospettiva.

Comunicazione visiva : comunicare con le immagini.

Soggetti e interpretazioni : il mondo della fantasia, cartoon, anime, il fumetto.

Tavola 1 ombre portate Chiaroscuro , natura morta Chiaroscuro, studio dei solidi Chiaroscuro, testa di cavallo Elaborato sul rinascimento la Creazione di Adamo Elaborato sul Brocco "Bernini" Il reticolo come mezzo per la riproduzione Lettura dell'opera d'arte: (analisi della forma struttura forma colore) lettura psicologica(interpretazione della forma) lettura dell'immagine(lettura del soggetto) lettura storico- sociale(contesto storico sociale) lettura intuitiva(cì che trasmette l'opera d'arte) Analisi contesto(ambito storico-culturale, autore, committenze) Analisi soggetto(cos'è raffigurato, qual è il significato) Valutazione riassuntiva

Disegno dal vero.

CLASSE TERZA

Chiedersi cos'è l'arte, è come chiedersi cos'è la vita, tanto grande è l'estensione concettuale e pratica che opera sotto la denominazione di attività artistica.

Ogni opera d'arte è un' avventura ,un viaggio; come in tutte le escursioni, al fascino della scoperta subentrano anche momenti difficili di confronto con se stessi. Il territorio dell'arte e mai completamente esplorato è fatto di mappe misteriose. Dall'alba dei tempi l'arte è stata la chiave di lettura del creato, ha parlato agli umili e ai grandi, Li ha ispirati elevati culturalmente parlando tutte le lingue come fosse una sola. Ha istruito, rincuorato, risvegliato, elevato a Dio l'animo umano,creando un ponte che unisce la terra ed il cielo , la luce con le tenebre , l'uomo con Dio ,lo spirito con la materia. L'Arte come la parola trascende il tempo,per cui l'opera d'arte testimonianza dei valori ,delle esperienze personali e sociali dell'artista, da temporale diviene eterna .

Programma svolto di 3°B

700-800-900-2000 Neoclassicismo Johann Winckelmann : la teoria e le regole del neoclassicismo Antonio Canova e la bellezza ideale, Jacques-Louis David e l'uomo eroe

Il Romanticismo Alla rinascita del classico si oppone il sentimentalismo e la forza dello spirito, l'interiorità dell'anima contro la fredda ragione

Il Realismo La denuncia sociale degli artisti

1865-1886 Impressionismo: Edouard Manet Claude Monet Edgar Degas Paul Cezanne I macchiaioli

1880-1900 Post-impressionismo

Georges Seurat Paul Signac Vincent Van Gogh

1885-1910 Simbolismo

Odilon Redon

1888-1915 Divisionismo

Giovanni Segantini Giuseppe Pellizza Da Volpedo

1885-1915 Modernismo

Art Nouveau Architettura: Otto Wagner, Henry Van De Velde, Antoni Gaudì Pittura: Gustav Klimt

Primo 900 1905-1950 Espressionismo

Edvard Munch

1905-1913 Avanguardie I Fauves Henry Matisse André Derain

1910-1950 Astrattismo Vasilij Kandiskij : Der Blaue Reiter (il cavaliere azzurro) Piet Mondrian

1909-1916 Futurismo Umberto Boccioni Giacomo Balla Carlo Carrà

1913-1950 Cubismo Pablo Picasso

1913-1923 Dadaismo Hans Arp Marcel Duchamp

Scultura del 900 Costantin Brancusi Henry Moore

1919-1933 L'età del Funzionalismo

Bauhaus Gropius Le Corbusier Wright L'età del Razionalismo: l'architettura Fascista

1917-1924 Pittura Metafisica

Giorgio De Chirico

1924-1950 Surrealismo

Salvator Dalì Renè Mgritte

1945-1960 Informale (materia gesto e segno)

Alberto Burri – l'Arte e la Materia Lo Spazialismo di Lucio Fontana Espressionismo Astratto in America Willem de Kooning, Jackson Pollock e l'Action Painting

1960-1970 Pop Art in America e in Italia Andy Warhol

1970-1990 Neo Avanguardie Happening Fluxus Performance : Marina Abramovic Body Art Land Art Arte Concettuale: Piero Manzoni Iperrealismo : Douane Hanson Minimal Art

1990-2010 Arte elettronico-Digitale Op Art Arte cinetica

Educazione civica: patrimonio artistico italiano: teatri, ville, musei.

Quando un'opera delle tre arti diviene un bene culturale. La tutela.

Laboratorio Artistico

IL Chiaroscuro e la Composizione Scala Tonale Materiali

Pennelli morbidi Pennelli a pelo naturale " sintetici e duri" Carboncino Matite a grana tenera, dura, morbida Acquerello Tempere

La percezione visiva La Teoria delle Ombre(ombre proprie e ombre portate)

Disegno dal vero Il corpo umano (struttura di base per la costruzione della figura umana)

Il reticolo come mezzo per la riproduzione

Costruzione del viso Disegno del volto

Dal manichino alla figura umana (maschile e femminile) Manichini in movimento

Brevi cenni di Anatomia umana: tavola muscoli arti superiori e inferiori, tronco, testa.

Ossa degli arti superiori e inferiori, tronco e testa.

Soggetti e interpretazioni: il mondo della fantasia - produrre libere espressioni visive scegliendo tecniche e linguaggi adeguati

Forme della comunicazione: murali e graffiti, la fotografia.

Macchina fotografica reflex: analogica e digitale, le regole del buon fotografo, taglio fotografico, diaframma, uso del trepiede, il ritratto, paesaggio diurno .

Conoscere e apprezzare il nostro patrimonio dai musei alle opere d'arte

Le tecniche degli artisti: Elaborato sull'Impressionismo Elaborato sull'espressionismo (Vincent T. Van Ghog) Elaborato su Matisse e i fauves Elaborato su Klimt elaborato sul surrealismo (S. Dali R. Magritte)

elaborato sulla Pop Art (Andy Warhol)

Lettura dell'opera d'arte: (analisi della forma struttura forma colore) lettura dell'immagine(lettura del soggetto) lettura storico-sociale(contesto storico sociale) lettura intuitiva(cio che trasmette l'opera d'arte)

Analisi soggetto(cos'è raffigurato, qual è il significato) Valutazione riassuntiva .

Copertina diario 2022/2023.

Obiettivi del corso di Arte e immagine :

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, del passato e dell'arte moderna-contemporanea, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio leggendone i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

FRANCESE
CLASSE PRIMA

1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI
- Trovare i legami tra l'italiano e il francese
- Riconoscere i suoni specifici del francese
- Capire i saluti più comuni
- Rispondere a un saluto
- Utilizzare e comprendere le consegne in classe
- Presentarsi brevemente
- Chiedere informazioni su qualcuno (nome, data di nascita)
- Comprendere e scrivere un breve testo di presentazione con informazioni essenziali
- Presentare qualcuno e presentarsi nel dettaglio
- Parlare delle date e delle feste

<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere i propri gusti - Scrivere e comprendere un breve testo di presentazione con semplici informazioni personali - Descrivere gli animali domestici - Fare gli auguri
<ul style="list-style-type: none"> - Parlare degli Stati, delle nazionalità e delle lingue - Chiedere e dire la provenienza e l'indirizzo
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere una conversazione con informazioni su dati personali e famiglia - Interagire con un/a coetaneo/a scambiando dati personali e sulla famiglia - Comprendere un breve questionario sui dati personali e sulla famiglia - Compilare un breve questionario o una scheda su dati personali e famiglia - Scrivere un breve testo per presentare la famiglia - Descrivere l'aspetto, il carattere e l'abbigliamento di una persona - Comprendere informazioni specifiche in una conversazione sull'aspetto e sull'abbigliamento
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere informazioni dettagliate in una conversazione su orari e materie scolastiche - Interagire con un/a compagno/a parlando della scuola, delle materie preferite, di orari - Descrivere l'orario scolastico - Comprendere un orario scolastico - Scrivere e-mail su gusti e preferenze (scuola, passatempi)
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la propria giornata - Parlare del tempo libero

<i>CONTENUTI</i>	<i>NUCLEI FONDANTI / CONTENUTI</i>
<i>Gli oggetti scolastici, le parole francesi usate nella lingua italiana, i saluti e le formule di cortesia.</i>	<i>Parlare dei paesi francofoni, trovare le parole francesi nella lingua italiana.</i>
L'alfabeto, il linguaggio della classe, i numeri da 0 a 19, i saluti, tu e vous, i pronomi personali soggetto e tonici, i verbi s'appeler e avoir, domande personali, i suoni [y] e [u]. Cultura e cittadinanza: Parigi, essere empatici.	<i>Salutare, presentarsi e chiedere informazioni su qualcuno, conoscere l'alfabeto e fare lo spelling delle parole, utilizzare e capire le richieste.</i>

<p><i>Il genere e il numero dei nomi, gli articoli determinativi, i verbi être, avoir, habiter, aimer, adorer e détester, le professioni, i mesi dell'anno, le feste e i giorni festivi, i numeri da 20 a 31, gli animali, la liaison. Cultura e cittadinanza: Nantes, rispettare gli animali.</i></p>	<p><i>Presentarsi nel dettaglio e presentare qualcuno, parlare delle date, delle feste e dei giorni festivi, parlare dei propri gusti e degli animali.</i></p>
<p><i>Le preposizioni con i nomi geografici, il genere e il numero degli aggettivi di nazionalità, c'est / ce sont, il est / elle est, ils / elles sont, gli articoli indeterminativi, il verbo venir, il pronome on, la forma negativa, le consonanti finali mute. Cultura e cittadinanza: la Svizzera, il multiculturalismo.</i></p>	<p><i>Parlare degli stati, delle nazionalità e delle lingue, chiedere e dire la provenienza e l'indirizzo, descrivere se stessi e i propri gusti.</i></p>
<p><i>La famiglia, la descrizione fisica, i capi di abbigliamento, il carattere, i colori, gli aggettivi possessivi, il genere e il numero degli aggettivi, il verbo mettre, gli avverbi di intensità, la forma interrogativa, gli avverbi interrogativi, i suoni nasali. Cultura e cittadinanza: Montréal.</i></p>	<p><i>Descrivere la propria famiglia, l'aspetto, il carattere e l'abbigliamento di una persona.</i></p>
<p><i>I luoghi della scuola, i giorni della settimana, le materie scolastiche, gli sport, le attività extrascolastiche, mais e après, esprimere la frequenza, gli aggettivi interrogativi, il y a / il n'y a pas, gli aggettivi possessivi, i verbi faire, aller e jouer à / de, le preposizioni articolate, indicare l'ora, la e muta. Cultura e cittadinanza: la Réunion, rispettare l'ambiente.</i></p>	<p><i>Chiedere e dire l'ora, parlare delle materie scolastiche, della scuola, dell'orario scolastico, degli sport e delle attività extrascolastiche.</i></p>
<p><i>I momenti della giornata, le attività quotidiane, parlare delle proprie abitudini, tempo libero e passatempi, fare, accettare e rifiutare proposte, esprimere la frequenza, gli avverbi di tempo, i verbi pronominali, i verbi lire, prendre, sortir, dormir, finir, préférer e commencer, indicare l'ora, moi aussi, moi non plus, moi non / pas, moi si, i suoni /e/ e /ɛ/. Cultura e cittadinanza: Bordeaux, gestire il proprio tempo.</i></p>	<p><i>Descrivere la propria routine quotidiana, parlare del tempo libero, fare, accettare e rifiutare proposte.</i></p>

CLASSE SECONDA

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI

<ul style="list-style-type: none"> - Parlare della propria città o del proprio paese - Orientarsi e indicare un itinerario - Comprendere le informazioni essenziali (prezzi, quantità) di un dialogo in un negozio - Acquistare in un negozio
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le parti del corpo e le sensazioni fisiche - Parlare dello stress e gestirlo
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i propri gusti alimentari e intervistare un/a coetaneo/a sui suoi gusti alimentari - Comprendere una semplice ricetta di cucina - Comprendere una conversazione al ristorante, al bar - Interagire al ristorante per ordinare, chiedere informazioni, esprimere richieste o lamentele - Comprendere menu di bar e ristoranti e testi informativi sui ristoranti - Scrivere un breve testo per esprimere la propria opinione su un ristorante
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere conversazioni riguardanti mestieri, professioni e scelte per il futuro - Comprendere un testo informativo su mestieri e professioni - Parlare dei propri progetti futuri
<ul style="list-style-type: none"> - Parlare dei social networks, di Internet e della tecnologia
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire chiedendo e dando informazioni per localizzare un oggetto, un edificio e un negozio - Scrivere un breve testo per descrivere la propria casa e i lavori domestici

3. INDICAZIONE DEI CONTENUTI

<i>CONTENUTI</i>	<i>NUCLEI FONDANTI / CONTENUTI</i>
<i>I luoghi della città, i mezzi di trasporto, indicare un itinerario, fare acquisti, i negozi, gli aggettivi “beau, nouveau, vieux”, il pronome “y”, i verbi “pouvoir” e “acheter”, le preposizioni di luogo, l'imperativo, i numeri ordinali, gli aggettivi dimostrativi, i pronomi complemento oggetto. Cultura e cittadinanza: Lione.</i>	<i>Parlare dei luoghi della città e dei mezzi di trasporto, orientarsi e dare spiegazioni, fare acquisti.</i>
Le sensazioni fisiche, le parti del corpo, esprimere una preoccupazione, chiedere e dare un consiglio, le emozioni, “il faut / il ne faut pas” + infinito, “pour” + infinito, i pronomi complemento indiretto, il verbo “devoir”, l'imperativo negativo, il “passé récent”. Cultura e cittadinanza: Tolosa.	<i>Parlare delle proprie sensazioni fisiche, dello stress e delle proprie emozioni.</i>

<i>Gli alimenti, le bevande, i pasti, i negozi, le quantità, i ristoranti, ordinare al ristorante, gli avverbi di quantità, il pronome “on”, i verbi “manger” e “boire”, gli articoli partitivi, il pronome “en”. Cultura e cittadinanza: la gastronomia marocchina.</i>	<i>Parlare degli alimenti, dei pasti, dei negozi, degli ingredienti di una ricetta e dei ristoranti. Effettuare un ordine.</i>
<i>I progetti futuri, le professioni, i settori professionali, le azioni solidali, le abilità, le competenze, i verbi “vouloir”, “savoir” e “connaître”, il “futur proche”, il suono [wa]. Cultura e cittadinanza: Bruxelles, il volontariato.</i>	<i>Parlare dei progetti futuri, delle proprie abilità e competenze.</i>
<i>Gli oggetti tecnologici, descrivere un oggetto, esprimere un divieto, Internet, i social network, il “présent continu”, il passato prossimo, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, la negazione con “ne”, “jamais” e gli indefiniti, i suoni [z] e [s]. Cultura e cittadinanza: Marsiglia.</i>	<i>Parlare degli oggetti quotidiani e del loro utilizzo, delle applicazioni e dei pericoli presenti su Internet.</i>
Le stanze della casa, i mobili, gli oggetti, descrivere una stanza, le faccende domestiche, i comparativi, il superlativo, i verbi in -ayer, -oyer e -uyer, i suoni [k] e [g]. Cultura e cittadinanza: la Bretagna.	<i>Parlare delle stanze e dei mobili della propria casa, confrontare oggetti e camere.</i>

CLASSE TERZA

4. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere conversazioni in cui si fanno, accettano o rifiutano proposte e ci si dà appuntamento - Comprendere conversazioni riguardanti mestieri, professioni e scelte per il futuro - Interagire per prendere un appuntamento - Comprendere un testo informativo su mestieri e professioni - Scrivere un messaggio per fare una proposta o un invito e rispondere accettando o rifiutando
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere una conversazione al ristorante, al bar - Interagire al ristorante per ordinare, chiedere informazioni, esprimere richieste o lamentele - Comprendere menu di bar e ristoranti e testi informativi sui ristoranti - Scrivere un breve testo per esprimere la propria opinione su un ristorante
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere informazioni specifiche in conversazioni riguardanti viaggi, orari, prenotazioni - Interagire per prenotare un viaggio, chiedere e dare informazioni, in agenzia viaggi o in biglietteria - Comprendere un testo con informazioni di viaggio - Scrivere un breve resoconto di viaggio
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi e trovare informazioni specifiche - Interagire in modo comprensibile con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

- Comprendere testi e trovare informazioni specifiche
- Scrivere una breve lettera personale contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona e la propria famiglia, le azioni quotidiane, attitudini e gusti
- Identificare informazioni importanti presenti in documenti
- Interagire in modo comprensibile con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

5. INDICAZIONE DEI CONTENUTI

<i>CONTENUTI</i>	<i>NUCLEI FONDANTI / CONTENUTI</i>
Fare, accettare e rifiutare proposte, darsi appuntamento, parlare dei propri progetti, mestieri e professioni, i luoghi di lavoro, gli omofoni, i verbi dire, attendre e connaître, gli indefiniti rien e personne, la negazione con jamais e plus, i pronomi relativi qui e que, oui e si, depuis, i pronomi COD, COI e riflessivi con l'infinito. Cultura e cittadinanza: corsi di francese in Bretagna, i musei di Brest, preparare il proprio futuro di cittadini.	<i>Interagire per prendere un appuntamento ed esporre le proprie scelte future.</i>
Ordinare al ristorante, lamentarsi, scusarsi, chiedere e dire la propria opinione, ristoranti e pasti, la tavola, al bar, i verbi s'excuser, servir e croire, il condizionale di cortesia, i pronomi dimostrativi, i comparativi di qualità, i comparativi di quantità, i pronomi relativi où e dont, Monsieur, Madame, Mademoiselle. Cultura e cittadinanza: Parigi, essere cittadini del mondo, legalità.	<i>Interagire al ristorante per ordinare, chiedere informazioni, esprimere richieste e lamentele.</i>
<i>Chiedere e dare informazioni durante un viaggio, raccontare un viaggio al passato, i viaggi, i verbi descendre e vivre, l'imperfetto, l'accordo del participio passato con avoir, c'est / il est, i pronomi possessivi. Cultura e cittadinanza: l'Oltremare francese, essere cittadini del mondo.</i>	<i>Prenotare un viaggio, chiedere e fornire informazioni in agenzia viaggi o in biglietteria.</i>
Il Parlamento francese e il Presidente della Repubblica, la Francia multiculturale, la canzone francese, il cinema francese, Patrick Modiano, l'impressionismo, gli adolescenti, la televisione e il computer, il Tour de France, il rap francese, il museo Branly, la sicurezza stradale, l'effetto	<i>La Francia e il suo patrimonio artistico, storico e culturale.</i>

serra e i cambiamenti climatici, Henri de Toulouse – Lautrec, la francofonia, la poesia francofona, Victor Hugo, 1939-1945: la Francia in guerra, la scienza per tutti.	
---	--

