

# IL DONO DI THOT: LEGGERE L'ANTICO EGITTO



**25 FEB h.16 → Federico Poole**

IL CURATORE: PROGETTO SCIENTIFICO, COME NASCE E SI SVILUPPA IL TEMA DI UN'ESPOSIZIONE, SCELTA DEGLI OGGETTI E RELATIVA NARRAZIONE

**3 MAR h.16 → Virginia Cimino**

IL PROJECT MANAGER: DEFINIZIONE DEL BUDGET E DEL CRONOPROGRAMMA, COORDINAMENTO GENERALE TRA I DIPARTIMENTI

**11 MAR h.16 → Enrico Barbero**

L'ARCHITETTO: ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI, CREAZIONE DI UN ALLESTIMENTO, SCELTA DELLE VETRINE E LORO INSERIMENTO NEL PERCORSO DI VISITA

**18 MAR h.16 → Marco Rossani**

REGISTRAR: LA GESTIONE DEI BENI CULTURALI, INVENTARIAZIONE CRITERI E STRUMENTI, MOVIMENTAZIONI ALLESTIMENTI E ACCESSIBILITÀ

**25 MAR h.16 → Piera Luisolo, Matteo Cinquetti**

DESIGN (CREAZIONE DELL'IDENTITÀ VISIVA): REALIZZAZIONE DI RENDERING DELL'APPARATO ESOGRAFICO, IMMAGINE COORDINATA PER TUTTA LA COMUNICAZIONE

**1 APR h.16 → Sara Menato**

CURATORI-INTERPRETATION: DEFINIZIONE DEL NUMERO E DELLA GERARCHIA DI PANNELLI E DIDASCALIE, SCRITTURA E REVISIONE DEI TESTI

**3 APR h.16 → Antonella Guida, Silvia Montanaro, Michele Drocco**

OPPORTUNITÀ DI FINANZIAMENTO E GESTIONE AMMINISTRATIVA. REPERIMENTO FONDI, PROCEDURE DI AFFIDAMENTO O ACQUISTO, RAPPORTI CON PARTNER E FORNITORI

**8 APR h.16 → Sabina Prestipino, Sara Menato**

L'ECOSISTEMA DELLA COMUNICAZIONE: ONLINE E OFFLINE

**15 APR h.16 → Sylvia Mazzoccoli, Alessia Fassone, Federica Facchetti, Eleonora Mander, Shenali Boange**

LA DIDATTICA: ATTIVITÀ PER IL PUBBLICO, INIZIATIVE DI DIVULGAZIONE, PROGRAMMI PER LE SCUOLE, LABORATORI E PERCORSI TEMATICI

**6 MAG h.16 → Christian Greco**

IL MUSEO E LE SFIDE DEL FUTURO: RICERCA, INCLUSIONE E TRANSIZIONE DIGITALE

**8 MAG. h.16 → Q&A → IL MIO MUSEO**

VERIFICA FINALE

L'iscrizione al corso è possibile attraverso la piattaforma

[HTTPS://SOFIA.ISTRUZIONE.IT/](https://sofia.istruzione.it/)



MUSEO EGIZIO  
1824 — 2024